

Couvent de la Tourette : des artistes en résonance avec Le Corbusier



Ian Tyson, Stéphane Couturier, Vera Molnar, Frère Marc Chauveau lors du vernissage de l'exposition / Jacques Lascoutounax

Jusqu'au 1^{er} novembre, le couvent de la Tourette présente l'exposition « Dialogue(s) ». Trois artistes contemporains, Vera Molnar, Stéphane Couturier et Ian Tyson sont invités à faire entrer leur travail en résonance avec celui de Le Corbusier. Cette rencontre entre l'architecture de la Tourette et ces artistes se propose de renouveler le regard sur le bâtiment à travers des approches, des techniques et des supports très différents. Stéphane Couturier présente une vidéo abstraite qui revisite l'architecture d'une ville nouvelle. Elle est constituée de deux enregis-

trements effectués à l'intérieur du nouveau musée d'art contemporain de Brasilia. Pour Vera Molnar, dans son œuvre intitulée famille gothique, c'est une longue réflexion sur les proportions. « En partant d'une forme « fétiche », le carré, et l'étirant vers le haut, j'arrive au rectangle, puis au trait épais pour arriver entre les deux ni trait, ni ligne. » Ian Tyson pour sa part réalise des œuvres abstraites de tendances géométriques. Il joue avec les rythmes, les couleurs, les lignes et les formes secrètes. > Du mardi au dimanche de 14 à 18 heures. Rens : frère Marc Chauveau au 04 72 19 15 25