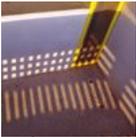


les Rencontres de La Tourette



Couvent dominicain de La Tourette - Le Corbusier
Éveux (Rhône - France)

les Rencontres de La Tourette 2016-2017



LES RENCONTRES

RT 01 – **La poésie de Michel Deguy.
Poésie, philosophie, écologie**
Michel Deguy et Jean-Luc Nancy
Pascal David, Camille Fallen,
Élisabeth Rigal et d'autres intervenants
Du vendredi 21
au dimanche 23 octobre → 8

RT 02 – **François d'Assise,
témoin de la fraternité**
Bernard Durel
Du samedi 19 novembre
au dimanche 20 novembre → 9

RT 03 – **Maître Eckhart, une mystique
de tous les temps**
Élisabeth Boncour, Pierre Gire,
Éric Mangin
Samedi 26 novembre → 10

RT 04 – **Écritures et lectures de la Bible.
L'exégèse historico-critique
au fondement de ces lectures**
Pierre Gibert
Samedi 3 décembre → 11

RT 05 – **Grandir avec la Bible.
Des clés bibliques pour
affronter l'adolescence**
Pascal David, Marion Hendrickx
Samedi 21 janvier → 12

RT 06 – **Accompagner...
jusqu'à l'euthanasie**
Gabriel Ringlet
Samedi 28 janvier → 13

RT 07 – **Méditation dans l'esprit du zen**
Bernard Durel, Jacqueline Véry
Du vendredi 10
au dimanche 12 février → 14

RT 08 – **Les raisons du secret.
Ou comment préserver l'intime**
Pascal David, Martin Dumont, Anne Lécuyer
Samedi 18 février → 15

RT 09 – **De la mort à la vie.
Sur trois cantates
de Jean-Sébastien Bach**
Guillaume Bunel, Marie Lerbret
Samedi 4 mars → 16

Programme 1/...

RT 10 – **Dieu, l'homme et l'extraterrestre.
Pour revisiter quelques chapitres
de la théologie chrétienne**

Jacques Arnould
Samedi 11 mars → 17

RT 11 – **L'œuvre architecturale de
Le Corbusier. Une contribution
exceptionnelle au mouvement
moderne**

Céline Cadieu-Dumont, Marc Chauveau
Samedi 18 mars → 18

RT 12 – **L'ange, porteur de parole**

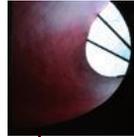
Christophe Boureux, Pascal David,
Jean-Marc Ghitti
Samedi 1^{er} avril → 19

RT 13 – **Penser l'homme concret
avec Gabriel Marcel**

Marie Bahurel, Pascal David,
Julien Farges, Pascal Marin
Samedi 8 avril → 20

RT 14 – **L'énigme conjugale :
psychanalyse du mariage**

Paul-Laurent Assoun
Du samedi 13
au dimanche 14 mai → 21



LES RETRAITES

R 01 – **Retraite pour l'Avent.
Devenir Dieu par Dieu
devenu homme**

Jean Mansir
Du jeudi 1^{er} décembre
au dimanche 4 décembre → 22

R 02 – **Retraite pour le Carême.
Les Visages de la miséricorde**

Pascal Marin
Du jeudi 23 mars
au dimanche 26 mars → 22



EXPOSITION D'ART CONTEMPORAIN

Du 20 septembre au 11 décembre

Formes du silence

GenevièveASSE, Jaromir Novotny
Friederike Von Rauch, Michel Verjux

Commissaire de l'exposition
Marc Chauveau → 24, 25

les Rencontres de La Tourette 2016-2017 _____ Programme _____



LES SPECTACLES

S 01 – **Spectacle**
Psaumes-Paul Claudel

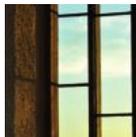
Adaptation par Pascal David,
interprétation par Stéphane Daclon

Samedi 21 janvier – 17h30 → 26

S 02 – **Concert**
La voix des anges

Anda Peleka et Geth Leyshon

Samedi 1^{er} avril – 17h30 → 26



VOYAGE CULTUREL

Voyage culturel en Bourgogne
*Du spirituel
dans l'art contemporain*

Marc Chauveau

V 01 – Du mardi 2 mai (12h)
au samedi 6 mai (16h)

V 02 – Du lundi 8 mai (12h)
au vendredi 12 mai (16h)

→ 27

LES SESSIONS D'ÉTÉ

Atelier théâtre

Stéphane Daclon

Du mardi 11
au samedi 15 juillet → 28

Atelier photo

François Diot

Du mardi 11
au samedi 15 juillet → 28

Assise dans l'esprit du Zen

Bernard Durel

Du lundi 24
au samedi 29 juillet → 28

20 septembre – 11 décembre		Exposition Formes du silence	<i>Geneviève Assé, Jaromír Novotný, Friederike Von Rauch, Michel Verjux</i>
21 – 23 octobre	RT 01	La poésie de Michel Deguy. Poésie, philosophie, écologie	<i>Michel Deguy et Jean-Luc Nancy, Pascal David, Camille Fallen, Élisabeth Rigal et d'autres intervenants</i>
19 – 20 novembre	RT 02	François d'Assise, témoin de la fraternité	<i>Bernard Durel</i>
26 novembre	RT 03	Maître Eckhart, une mystique de tous les temps	<i>Élisabeth Boncour, Pierre Gire, Éric Mangin</i>
1 ^{er} – 4 décembre	R 01	Retraite pour l'Avent. Devenir Dieu par Dieu devenu homme	<i>Jean Mansir</i>
3 décembre	RT 04	Écritures et lectures de la Bible	<i>Pierre Gibert</i>
21 janvier	RT 05	Grandir avec la Bible	<i>Pascal David, Marion Hendrickx</i>
21 janvier – 17h30	S 01	Spectacle <i>Psaumes-Paul Claudel</i>	<i>Pascal David, Stéphane Daclon</i>
28 janvier	RT 06	Accompagner... jusqu'à l'euthanasie	<i>Gabriel Ringlet</i>
10 – 12 février	RT 07	Méditation dans l'esprit du zen	<i>Bernard Durel, Jacqueline Vény</i>
18 février	RT 08	Les raisons du secret	<i>Pascal David, Martin Dumont, Anne Lécu</i>
4 mars	RT 09	De la mort à la vie. Sur trois cantates de Bach	<i>Guillaume Bunel, Marie Lerbret</i>
11 mars	RT 10	Dieu, l'homme et l'extraterrestre	<i>Jacques Arnould</i>
18 mars	RT 11	L'œuvre architecturale de Le Corbusier	<i>Céline Cadieu-Dumont, Marc Chauveau</i>
23 – 26 mars	R 02	Retraite pour le Carême. Les Visages de la miséricorde	<i>Pascal Marin</i>
1 ^{er} avril	RT 12	L'ange, porteur de parole	<i>Christophe Boureux, Pascal David, Jean-Marc Ghitti</i>
1 ^{er} avril – 17h30	S 02	Concert <i>La voix des anges</i>	<i>Anda Peleka et Gareth Leyshton</i>
8 avril	RT 13	Penser l'homme concret avec Gabriel Marcel	<i>Marie Bahurel, Pascal David, Julien Farges, Pascal Marin</i>
13 – 14 mai	RT 14	Psychanalyse du mariage : l'inconscient conjugal	<i>Paul-Laurent Assoun</i>
2 – 6 mai	V 01	Voyage culturel en Bourgogne. Du spirituel dans l'art contemporain	<i>Marc Chauveau</i>
8 – 12 mai	V 02	Voyage culturel en Bourgogne. Du spirituel dans l'art contemporain	<i>Marc Chauveau</i>
11 – 15 juillet		<i>Session d'été</i> — Atelier théâtre	<i>Stéphane Daclon</i>
11 – 15 juillet		<i>Session d'été</i> — Atelier photo	<i>François Diot</i>
24 – 29 juillet		<i>Session d'été</i> — Assise dans l'esprit du Zen	<i>Bernard Durel</i>

ÉDITORIAL

Bienvenue au couvent de La Tourette !

À l'ouest de Lyon, dans les monts du Lyonnais, le couvent construit par Le Corbusier abrite une douzaine de religieux de l'Ordre des dominicains. Nous vous y accueillons et nous vous proposons un programme de visites, de sessions pour se former et dialoguer, de concerts et de spectacles, et une exposition d'art contemporain sur les « Formes du silence ».

Il est question de François d'Assise et de Le Corbusier, de Maître Eckhart et de Gabriel Marcel, de l'adolescence et de la fin de vie, du mariage et du secret, des cantates de Jean-Sébastien Bach et des lectures de la Bible, des étoiles, des anges, des hommes, de Dieu.

Il y a de l'art, de la photographie, de l'architecture, de la peinture, de la musique, de la philosophie, de la psychanalyse, de la théologie, de la spiritualité, de la poésie.

Que vous veniez pour visiter, pour étudier, pour vous ressourcer, pour prier, pour nous rencontrer, pour une heure, une journée ou un séjour plus long, vous êtes toutes et tous les bienvenus.

LES RENCONTRES



RT 01

Du vendredi 21 octobre (14h) au dimanche 23 octobre (14h)

COLLOQUE

La poésie de Michel Deguy. Poésie, philosophie, écologie

Avec **Michel Deguy**, **Jean-Luc Nancy** et d'autres intervenants

Organisé par **Camille Fallen**, **Élisabeth Rigal**, **Pascal David**, o.p.

Michel Deguy (né en 1930) est l'auteur d'une œuvre considérable (une quarantaine d'ouvrages à ce jour) qui se situe à la croisée de la poésie, de la théorie poétique et de la philosophie et qui lui a valu de nombreux prix – notamment le grand prix de poésie de l'Académie française, en 2004. Le versant poétique de son œuvre est aujourd'hui disponible dans la collection « Poésie » chez Gallimard : *Donnant-donnant* (Poèmes 1960-1980), *Comme ci comme ça* (Poèmes 1980-2007) et, parmi ses publications récentes, mentionnons *La Fin dans le monde* (2009), *Écologiques* (2012) et *La Pietà Baudelaire* (2013). Des philosophes et des littéraires exploreront la manière dont il envisage les conditions d'une habitation indissolublement éthique et poétique (« poétique ») du monde.

Cette rencontre de Michel Deguy est ouverte à tous, à ceux qui connaissent cette œuvre comme à ceux qui ne la connaissent pas encore et qui veulent découvrir une œuvre féconde pour notre présent.

RT 02

Du samedi 19 novembre (10h) au dimanche 20 novembre (15h)

François d'Assise, témoin de la fraternité

Avec **Bernard Durel**, dominicain

Au début du XIII^e siècle, François d'Assise abandonne sa position dans la société pour suivre nu le Christ nu, bientôt rejoint par d'autres qui vont se mettre à son école, sans interruption depuis plus de huit siècles. François d'Assise est aussi l'auteur d'une œuvre importante et on connaît son *Cantique des créatures*: « Loué sois-tu, mon Seigneur, pour sœur notre mère, la terre, qui nous soutient et nous gouverne, et produit divers fruits avec les fleurs colorées et l'herbe. » À l'écoute de l'encyclique *Laudato si'* du pape François, aidé par les travaux de spécialistes aussi éminents qu'Éloi Leclerc ou Jacques Dalarun, nous chercherons à rejoindre la grande famille du *Cantique des créatures* où soleil, feu, terre, hommes et femmes, et même la mort, nous accueillent.

Cette rencontre est une initiation à l'œuvre de cet immense saint et patron de l'écologie qu'est François d'Assise, elle est ouverte à tous.

RT 03

Samedi 26 novembre (10h – 17h)

Maître Eckhart, une mystique de tous les temps

Avec **Élisabeth Boncour**, **Pierre Gire** et **Éric Mangin**, de la Faculté de philosophie de l'Université catholique de Lyon

Maître Eckhart (1260-1328) est de plus en plus reconnu comme un philosophe et théologien majeur. Mais c'est comme « mystique » qu'il touche et interroge nombre de personnes, qui, à la recherche d'une voie, le lisent comme un maître spirituel. Pourquoi Eckhart, dont la pensée est profondément enracinée dans le christianisme, donne-t-il tant à méditer ? Ses thèmes spirituels de prédilection sont pourtant exigeants : détachement, pauvreté, abandon, conformation au Christ, ne vont pas sans une conception anthropologique qui sans cesse rappelle la dépendance de la créature vis-à-vis de son Créateur. En quoi ses positions absolues, exigeantes, mais libératrices peuvent-elles faire sens aujourd'hui, mais aussi en tout temps ? Pourquoi nos modes de vie réclament-ils cette position absolue ? La radicalité de son discours atteint quelque chose d'universel qui traverse les cultures. C'est peut-être en cela qu'il reste éloquent.

Rencontre ouverte à tous.

RT 04

Samedi 3 décembre (10h – 17h)

Écritures et lectures de la Bible. L'exégèse historico-critique au fondement de ces lectures

Avec **Pierre Gibert**, jésuite, professeur d'exégèse de l'Ancien Testament et auteur de nombreux ouvrages dont *L'invention critique de la Bible* (Gallimard) et *Comment la Bible fut écrite* (Bayard)

Au fondement des lectures de la Bible, il y a l'exégèse historico-critique, qui n'est pas une méthode parmi d'autres, mais une exigence fondamentale. L'exégèse historico-critique, qui se développe avec la modernité, tient fondamentalement compte de la réalité première du texte selon ses règles – très humaines – de production : quand le texte biblique a-t-il été écrit ? Par qui ? Dans quel contexte ? Comment les manuscrits ont-ils été transmis ? On ne saurait jamais se passer de cette exigence de lecture, quels que soient les modes de lecture et d'interprétation qui peuvent s'ensuivre. C'est aux différentes pratiques de lecture de la Bible et à leurs enjeux théologiques que va nous initier Pierre Gibert.

Rencontre ouverte à tous.

RT 05

Samedi 21 janvier (10h – 17h)

Grandir avec la Bible. Des clés bibliques pour affronter l'adolescence

Avec **Marion Hendrickx**, psychiatre, chargée d'enseignement à la Faculté Libre de médecine de l'Université catholique de Lille, et **Pascal David**, dominicain, chargé d'enseignement à la Faculté de philosophie de l'Université catholique de Lyon

L'adolescence est un voyage formidable vers l'âge adulte, vers la responsabilité, l'altérité et l'amour. Mais comme tout voyage, il n'est pas sans aventures, errances ou tourments. Il commence par un départ et par un deuil. Deuil de cette enfance, deuil d'une certaine relation aux parents, deuil de certaines potentialités. Pour les parents aussi, le voyage est nécessaire, ils doivent quitter progressivement leur position verticale de « parents d'enfant », pour celle, horizontale, de « parents d'adulte ». Pour les uns et pour les autres, il est parfois bien difficile de trouver une boussole, voire d'oser s'engager sur ce chemin. Les récits bibliques peuvent nous donner quelques clés. Le Dieu biblique est un Dieu qui sépare avant de rassembler. À chaque instant, Il fait signe de partir, de quitter ce que l'on connaît, pour aller à l'aventure de la rencontre, ce qui est bien l'objet de l'adolescence. « Quitte ton pays, ta famille et la maison de ton père. » (*Genèse 12,1*) L'expérience concrète d'un usage de la Bible pour aider les adolescents à grandir servira de point de départ à une réflexion psychanalytique, philosophique et théologique.

Rencontre ouverte à tous.

La rencontre est suivie, à 17h30, du spectacle *Psaumes-Paul Claudel* qui fait voir et entendre ce qui aura été pensé pendant la journée. Voir page 26.

RT 06

Samedi 28 janvier (10h – 17h)

Accompagner... jusqu'à l'euthanasie

Avec **Gabriel Ringlet**, prêtre, écrivain et théologien

Les questions posées par la fin de la vie sont au cœur des enjeux de notre société. De plus en plus de médecins, d'infirmières et d'infirmiers, de bénévoles le disent : l'accompagnement d'une personne en demande d'euthanasie doit pouvoir intégrer une dimension spirituelle – non seulement pour le patient, mais aussi pour les proches et l'équipe soignante. Gabriel Ringlet, dans son livre *Vous me coucherez nu sur la terre nue* (Albin Michel, 2015) tente d'aborder avec nuance et respect cette question difficile et délicate. Engagé depuis longtemps sur le terrain des soins palliatifs, il dira pourquoi il est important d'accompagner l'euthanasie spirituellement et même rituellement, et cela aussi bien dans une perspective chrétienne que dans un regard laïque au sens philosophique.

Rencontre ouverte à tous.

RT 07

Du vendredi 10 février (18h) au dimanche 12 février (16h)

Méditation dans l'esprit du zen

Avec **Bernard Durel**, dominicain, et **Jacqueline Vény**, de l'association « Vers l'intériorité par l'assise »

L'accélération de la vie moderne réveille en nous le désir d'accéder à un bon usage des pauses. Pourquoi ne pas renouer avec les anciennes traditions du zen (enraciné dans le Tao, le non-agir), du shabbat (dans la Bible) et du repos (chez maître Eckhart) ?

Débutants ou non, nous pratiquerons l'assise dans l'esprit du zen pendant trois ou quatre heures par jour. Des exposés nous instruiront et des marches dans les bois nous aéreront. Que ceux qui le peuvent apportent leur coussin ou leur petit banc. Vêtements souples et chaussures pour la marche sont recommandés.

Rencontre ouverte à tous.

RT 08

Samedi 18 février (10h – 17h)

Les raisons du secret. Ou comment préserver l'intime

Avec **Anne Lécu**, dominicaine, médecin à la prison de Fleury-Mérogis, **Pascal David**, dominicain, chargé d'enseignement à la Faculté de philosophie de l'Université catholique de Lyon, et **Martin Dumont**, agrégé de philosophie

« Tout ce que je verrai ou entendrai au cours du traitement, ou même en dehors du traitement, concernant la vie des gens, si cela ne doit jamais être répété au dehors, je le tairai, considérant que de telles choses sont secrètes. » Le serment d'Hippocrate conduira à l'inscription, en 1810, du secret médical dans le Code pénal. Quelle place notre société fait-elle au secret ? Qu'en est-il du secret médical aujourd'hui ? Et du secret de la confession ? Quelle est l'importance du secret ? Nous verrons que le secret invite à l'apprentissage d'une science des limites et instaure une éthique, un art de fermer la bouche et les yeux sur ce que l'on n'a pas à connaître ni dévoiler. Restaurer du secret, c'est restaurer de l'innocence, au sens du « hors champ », hors culpabilité, c'est donner de l'air, restaurer de la liberté et du possible, ouvrir l'espace de l'intime.

Rencontre ouverte à tous.

RT 09

Samedi 4 mars (10h – 17h)

De la mort à la vie. Sur trois cantates de Jean-Sébastien Bach

Avec **Marie Lerbret**, musicienne et agrégée de philosophie, et **Guillaume Bunel**, musicien et agrégé de musicologie

Une journée pour un parcours de trois cantates de Bach évoquant le passage de la mort à la vie : par l'écoute musicale et l'analyse de la musique et du texte des cantates, nous découvrirons en quoi la mort n'est pas seulement, dans l'œuvre du Cantor et dans la liturgie luthérienne, source d'affliction et de souffrance, mais est aussi annonce de la vie et du salut.

Cantate BWV 106, "*Gotteszeit ist allerbeste Zeit*", écrite pour des funérailles en 1707.

Cantate BWV 182, "*Himmelskönig, sei willkommen*", écrite pour le dimanche des Rameaux 1714.

Cantate BWV 66, "*Erfreut euch, ihr Herzen*", écrite pour le lundi de Pâques 1724.

La rencontre s'adresse autant aux musiciens qu'aux non-musiciens.

RT 10

Samedi 11 mars (10h – 17h)

Dieu, l'homme et l'extraterrestre. Pour revisiter quelques chapitres de la théologie chrétienne

Avec **Jacques Arnould**, historien des sciences et théologien, expert éthique au Centre national d'études spatiales (CNES), il a publié récemment *Sous le voile du cosmos. Quand les scientifiques parlent de Dieu* (Albin Michel) et *Le rire d'Icare. Le risque de l'aventure spatiale* (Cerf)

Déjà âprement disputée par les théologiens du Moyen-Âge, la question de la pluralité des mondes habités s'est enrichie avec le développement de l'astronomie moderne et l'émergence de l'astrobiologie. Sans négliger les débats dont cette question a alors fait l'objet entre croyants et incroyants, pourquoi ne pas en prendre l'occasion pour aborder sous un angle singulier la tradition chrétienne? Cette journée permettra de faire le point sur les acquis scientifiques en astronomie et d'ouvrir un questionnement sur le sens de notre monde qui nous concerne tous.

Rencontre ouverte à tous.

RT 11

Samedi 18 mars (10h – 17h)

L'œuvre architecturale de Le Corbusier. Une contribution exceptionnelle au mouvement moderne

Avec **Céline Cadieu-Dumont**, conservateur en chef du patrimoine, Archives du Département du Rhône et de la Métropole de Lyon, et **Marc Chauveau**, dominicain, historien de l'art

À l'occasion du cinquantenaire de la mort de Le Corbusier, considéré comme l'un des plus grands architectes du XX^e siècle, et de l'inscription d'une partie de son œuvre au patrimoine mondial de l'humanité par l'Unesco, cette rencontre présentera les réalisations majeures de l'architecte. On s'attachera notamment à montrer la cohérence de ses bâtiments avec ses écrits. En effet, Le Corbusier fut l'un des grands théoriciens de l'architecture moderne qu'il contribua à renouveler radicalement. Ses intuitions architecturales comme ses bâtiments à travers le monde continuent d'inspirer nombre d'architectes contemporains.

Nous ferons un focus sur un ensemble inédit d'archives concernant la construction du couvent de La Tourette, avec notamment des plans annotés et signés par Xenakis. Ce corpus nous sera présenté par Céline Cadieu-Dumont, conservateur aux Archives du Département du Rhône et de la Métropole de Lyon.

Journée organisée en partenariat avec les Archives du Département du Rhône et de la Métropole de Lyon

Rencontre ouverte à tous.

RT 12

Samedi 1^{er} avril (10h – 17h)

L'ange, porteur de parole

Avec **Christophe Boureux**, dominicain, théologien, enseignant à l'Université catholique de Lyon, **Pascal David**, dominicain, chargé d'enseignement à la Faculté de philosophie de l'Université catholique de Lyon, **Jean-Marc Ghitti**, philosophe et écrivain

Figurés dans presque toutes les civilisations, les anges, qui sont des natures intermédiaires, sont aussi les médiateurs capables de passer et faire passer. Ils sont les êtres des seuils et des passages. Pensons, par exemple, à *l'Annonciation* de Fra Angelico. Porteurs de messages, ils sont à la fois en retrait, silencieux et cependant présents, parlant une parole sans langue. Au-delà des images et des figures qui les montrent dans le visible, ne sont-ils pas toute parole ? Comment peuvent-ils nous aider à éclairer la source de la parole ? En deçà des énoncés, en deçà même des langues, nos paroles ne procèdent-elles pas d'une parole antérieure, d'un avant-dire qui ne s'épuise jamais totalement dans ce que nous disons ? Que faisons-nous lorsque nous parlons ? Qu'est-ce que la philosophie et la théologie ont-elles à dire aujourd'hui de la parole et de la voix, et des anges ?

Rencontre ouverte à tous.

La rencontre se poursuit, à 17h30, par un concert *La voix des anges*. Voir page 26.

RT 13

Samedi 8 avril (10h – 17h)

Penser l'homme concret avec Gabriel Marcel

Avec **Marie Bahurel**, agrégée de philosophie, **Pascal David**, dominicain, chargé d'enseignement à la Faculté de philosophie de l'Université catholique de Lyon, **Julien Farges**, agrégé de philosophie, chercheur au CNRS, et **Pascal Marin**, maître de conférences à la Faculté de philosophie de l'Université catholique de Lyon

Qu'est-ce qu'un homme? L'expérience la plus immédiate que je fais de moi-même est celle de mon corps. Le philosophe Gabriel Marcel (1889-1973) a cherché à penser l'homme en remontant à l'expérience première et commune d'être un corps autant que d'avoir un corps, pour s'opposer à toute tentation d'instrumentalisation ou d'oubli de son propre corps. La pensée de Gabriel Marcel a été caractérisée comme une recherche philosophique du concret, tournant le dos à la spéculation vide pour affronter les tensions et les contradictions de l'existence telle qu'elle est vécue. Ainsi, l'auteur du *Journal métaphysique* (1927) nous donne les moyens de mieux comprendre les enjeux des bouleversements de notre époque, dus notamment aux découvertes scientifiques et à leurs applications techniques, ainsi qu'à une individualisation croissante. Il nous permet de penser un homme incarné et ouvert au mystère de son existence, un homme libre et en relation, un homme qui souffre et qui espère.

On pourra lire, de Gabriel Marcel, *Les hommes contre l'humain* et *L'homme problématique* (aux éditions Présence de Gabriel Marcel); Pierre Colin, *Gabriel Marcel philosophe de l'espérance* (Cerf); Miklos Vetö, *Gabriel Marcel, les grands thèmes de sa philosophie* (L'Harmattan).

Rencontre ouverte à tous.

RT 14

Du samedi 13 mai (10h) au dimanche 14 mai (15h)

L'énigme conjugale : psychanalyse du mariage

Avec **Paul-Laurent Assoun**, philosophe, psychanalyste, professeur à l'Université Paris-7 Denis Diderot

Quelle est la signification inconsciente du lien conjugal ? Que peut en dire la psychanalyse ? Question inséparablement clinique et sociale : qu'arrive-t-il au couple quand il s'institutionnalise ? Le mariage touche à l'idéal, sauf à déboucher sur un différend qui institue la haine, sur les fondements de l'amour d'origine. La « doctrine » freudienne « du mariage », méconnue, servira de boussole pour s'orienter vers le réel de la conjugalité, au-delà des controverses idéologiques, mais les éclairant en retour. Cela permettra de dégager une anthropologie psychanalytique du mariage, comme tentative d'une socialisation du sexuel et de régulation de la culpabilité : grandeur et misère de l'institution conjugale qui, de « joug », devient « droit », ce qui repose la question du masculin et du féminin. Le mariage pourrait donc bien être « l'institution-symptôme » éclairant la notion de « sacrement » conjugal, à travers l'objet inconscient du lien. Invitation à redécouvrir la dimension énigmatique de la conjugalité.

P.-L. Assoun, *Le couple inconscient. Amour freudien et passion postcourtoise*, 2^e éd. 2014 ; *Leçons psychanalytiques sur le masculin et le féminin*, 2^e éd. 2013 ; *Freud et les sciences sociales. Psychanalyse et culture*, 2^e éd. 2008.

Rencontre ouverte à tous.

R 01

Du jeudi 1^{er} (18h) au dimanche 4 décembre (14h)

Retraite pour l'Avent. Devenir Dieu par Dieu devenu homme

Avec **Jean Mansir**, dominicain

Saint Irénée de Lyon (II^e siècle): « Dieu s'est fait homme pour que l'homme devienne Dieu », et la Bible, déjà: « Dieu a fait l'homme à son image » (*Genèse* 1,27). Nous allons fêter Noël. Depuis très longtemps maintenant, nous avons intégré dans notre Foi cette vérité d'un Dieu qui s'est fait homme, qui a pris en Lui, pour Lui, notre chair. Mais avons-nous suffisamment réalisé, dans cette même Foi, que Dieu a fait tout cela afin que nous puissions, nous, à notre tour, devenir Lui en Lui, déifiés, divinisés, que nous puissions participer pleinement de sa nature divine?

Deux ou trois rencontres par jour viendront nourrir les temps de prière personnelle. Échanges fraternels et participation à la vie liturgique de la communauté.

R 02

Du jeudi 23 (18h) au dimanche 26 mars (14h)

Retraite pour le Carême. Les Visages de la miséricorde

Avec **Pascal Marin**, dominicain

« Nous avons toujours besoin de contempler le mystère de la miséricorde. Elle est source de joie, de sérénité et de paix. Elle est la condition de notre salut. Miséricorde est le mot qui révèle le mystère de la Sainte Trinité. » C'est par ces mots que le Pape François interpelle notre époque en l'invitant à scruter le mystère de la miséricorde. Par des méditations bibliques et philosophiques, par le silence et la liturgie, nous prendrons quelques jours de pause au milieu du carême pour faire le point et reprendre souffle.

RENCONTRES ARTISTIQUES



EXPOSITION D'ART CONTEMPORAIN

Formes du silence

Geneviève ASSE
Jaromir NOVOTNY
Friederike von RAUCH
Michel VERJUX

20 septembre — 11 décembre 2016

Commissaire de l'exposition : **Marc Chauveau**, dominicain, historien de l'art

*Ouverture du mardi au dimanche
de 14h à 18h30, et sur rendez-vous.
Visite guidée pour les groupes sur demande
et visites spécialement organisées
pour les scolaires.*

Retrouvez toutes les informations
concernant cette exposition sur notre site :
www.couventdelatourette.fr

Plein tarif : 7€ et tarif réduit : 5€ (scolaires 3€)



Jaromir Novotny, *Untitled*, 2016

Le Corbusier aimait à dire qu'il construisait ses bâtiments avec du béton et de la lumière. La lumière comme matériau. C'est elle qui sera le fil conducteur de cette exposition dans un jeu de correspondances entre les œuvres silencieuses de ces quatre artistes. Un parcours méditatif mettant en scène la lumière dans ses différentes intensités :

- ténue au milieu de l'ombre,
- délicate et révélant peu à peu des formes qui tendent à se dissoudre en elle,
- éclatante et venant jouer avec l'architecture du couvent.

C'est à un parcours sensible auquel nous sommes conviés, un parcours mettant en scène de subtiles variations de lumière, un parcours à la découverte de formes invitant au silence.



Friederike von Rauch, *Graebersaal*, 2008



GenevièveASSE, *Cercle Porte*, 1969



Michel Verjux, 2016

S 01

Samedi 21 janvier —17h30

Spectacle *Psaumes-Paul Claudel*

Adaptation par **Pascal David**, dominicain,
et interprétation par **Stéphane Daclon**, comédien et metteur en scène

Un homme seul en scène s'adresse à celui qu'il nomme « mon Dieu », et lui adresse son désespoir. Quel est le sens de toute cette souffrance ? C'est le début d'une histoire. Peu à peu les paroles prennent forme dans sa bouche et lui ouvrent un chemin vers la vie, et la supplication se fait louange. La parole transforme de l'intérieur celui qui l'énonce, l'ouvre à une rencontre, lui révèle une vie possible. C'est une voix et un corps qui en viennent à se transformer.

Espace Mesa : www.espacemesa.sitew.fr

S 02

Samedi 1^{er} avril —17h30

Concert *La voix des anges*

Anda Peleka, chanteuse lyrique soprano
Gareth Leyshon, pianiste, professeur de chant, chef de chœur et compositeur

Au programme :

J.S. Bach, M. Moussorgsky, A. Stradella, C. Franck, G. Caccini, F. Schubert,
E. Satie, M. Ravel, A. Lloyd Weber, W.A. Mozart.

Tarif unique : 8€ — Gratuit pour les enfants jusqu'à 12 ans.

V 01 Du mardi 2 mai (12h) au samedi 6 mai (16h)

V 02 Du lundi 8 mai (12h) au vendredi 12 mai (16h)

Voyage culturel en Bourgogne *Du spirituel dans l'art contemporain*

Avec **Marc Chauveau**, dominicain, historien de l'art

Au cours des dernières décennies, de nombreuses et importantes commandes dans le domaine du vitrail ont été passées à des artistes contemporains reconnus et qui ont contribué à renouveler l'art du vitrail. Nous partirons à la découverte d'édifices religieux ayant reçu des vitraux, notamment ceux de Léon Zack, Marc Couturier et Gérard Garouste aux environs de Dijon et ceux de Jean Ricardon à l'abbaye d'Acéy en Franche-Comté. Nous passerons une journée à Nevers pour découvrir l'ensemble des 1052 m² de verrières commandées à Jean-Michel Alberola, Gottfried Honegger, François Rouan, Raoul Ubac et Claude Viallat.

Dans le domaine de l'architecture, nous visiterons les églises de Claude Parent à Nevers et de Jacques Prioleau à Dijon. Nous visiterons encore d'autres lieux dédiés à l'art contemporain. Un programme plus détaillé sera transmis aux participants inscrits. Nous logerons dans les environs de Dijon.

Frais d'organisation du voyage, entrées des musées, visites guidées et déjeuners lors des excursions : 190€ à régler lors de l'inscription.

Frais d'hôtellerie à régler sur place aux alentours de 210€. Mise en place d'un covoiturage avec partage des frais de transport. L'organisation pratique des voyages sera indiquée aux participants au mois de février.

SESSIONS D'ÉTÉ

Au mois de juillet,
des sessions d'été vous sont proposées

Du mardi 11 au samedi 15 juillet

Atelier théâtre

Stéphane Daclon,
comédien et professeur de théâtre

Du mardi 11 au samedi 15 juillet

Atelier photo

François Diot, photographe

Du lundi 24 au samedi 29 juillet

Assise dans l'esprit du zen

Bernard Durel, dominicain

Consultez notre site
à partir du mois d'avril 2017

www.couventdelatourette.fr

Pour découvrir, travailler, se ressourcer...

Le couvent de La Tourette accueille toute l'année, sur réservation, des groupes et des individuels, le temps d'un séjour, d'une journée ou quelques heures pour une visite commentée.

Notre capacité d'accueil est de 60 chambres individuelles.
Salles de travail à disposition.

Messe en semaine à 12h et le dimanche à 11h

Office des Laudes à 8h

Office des Vêpres à 19h

La Semaine Sainte

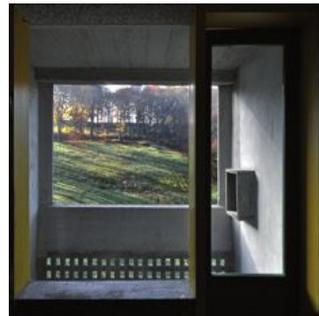
Temps fort de la liturgie, à vivre avec les frères dominicains.

Du jeudi 13 avril au dimanche 16 avril.

Possibilité d'hébergement sur place en pension complète.

D'autres événements et rencontres sont organisés en cours d'année :

Consultez notre site **www.couventdelatourette.fr**



« Ce couvent de rude béton est une œuvre d'amour. Il ne se parle pas.
C'est de l'intérieur qu'il se vit. C'est à l'intérieur que se passe l'essentiel. » LE CORBUSIER

Accueil

Du lundi au samedi de 10h à 12h30 et de 14h à 18h

Le dimanche de 13h30 à 17h

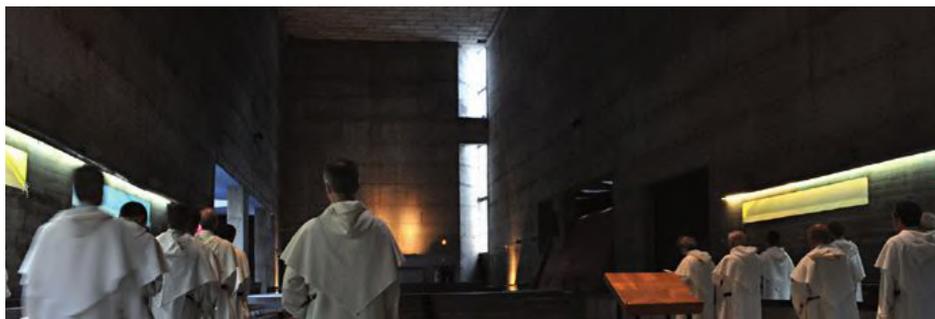
Visite guidée du couvent

Horaires et tarifs sur www.couventdelatourette.fr

Pour tout renseignement

accueil@couventdelatourette.fr

Tél. +33 (0)4 72 19 10 90



« J'use abondamment de la lumière. La lumière est, pour moi, l'assiette fondamentale de l'architecture. Je compose avec la lumière. » LE CORBUSIER

Inscriptions

Les droits d'inscription sont à régler en renvoyant le bulletin ci-contre.

Réductions (sur justificatif),
excepté pour le voyage culturel :
- 50 % pour
les étudiants de moins de 26 ans,
les demandeurs d'emploi.

Offre

À partir de trois inscriptions
groupées par personne :
25 % de réduction

En cas d'annulation
de l'inscription, pas de
remboursement en deçà
de 15 jours.

Nous nous réservons le droit
d'annuler une session.

Hôtellerie

[à régler sur place]

Rencontres de
La Tourette

Repas 13 €

Nuit 19 €

(petit-déjeuner inclus)

Cellules individuelles.
Draps et serviettes fournis.

Pour les rencontres
qui commencent
le samedi matin,
il est possible d'arriver
la veille.

Réservation au plus tard
15 jours à l'avance.

Merci de
retourner votre chèque
accompagné
du bulletin ci-contre
à l'ordre de :

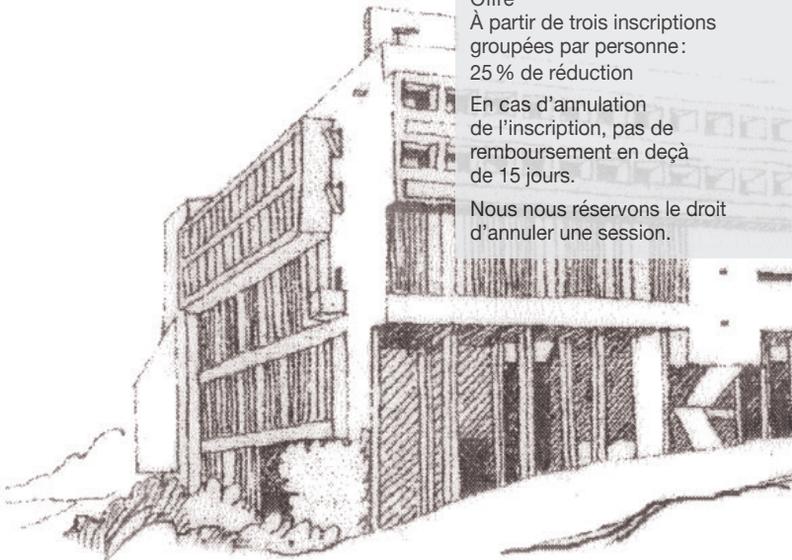
Couvent dominicain
Couvent de La Tourette
Route de La Tourette
69210 Éveux

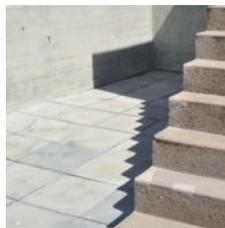
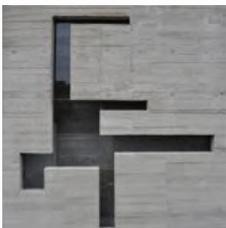
Le Couvent de La Tourette
accueille les séminaires d'entreprise
en partenariat avec l'agence

DI MEZZO

Informations : www.couventdelatourette.fr

Contact : entreprises@couventdelatourette.fr ou 01 44 95 13 69





MONUMENT



HISTORIQUE

Accès

Le couvent est situé à Éveux,
à 1,5 km de L'Arbresle et
25 km au nord-ouest de Lyon,
en direction de Roanne.

Par la route :
Autoroute A6, suivre Limonest,
puis autoroute A89,
suivre Clermont-Ferrand,
sortie L'Arbresle.

Par le train :
descendre en gare de L'Arbresle,
25 minutes à pied du couvent

Covoiturage :
Covoit'OùRa,
www.rhone.covoitoura.eu



Frères Dominicains
Couvent de La Tourette
F-69210 ÉVEUX

Tél. +33 (0)4 72 19 10 90
accueil@couventdelatourette.fr
www.couventdelatourette.fr