

les
Rencontres
de La Tourette

2019 / 2020

Couvent dominicain
de La Tourette
Le Corbusier
Éveux (Rhône - France)



ÉDITORIAL

Vous êtes invités au couvent de La Tourette.

Près de Lyon, le couvent Sainte-Marie de La Tourette est un lieu habité par une dizaine de religieux dominicains, du nom de cet Ordre religieux catholique fondé par saint Dominique au XIII^e siècle, aidés de personnes salariées et bénévoles ; c'est aussi une œuvre architecturale de Le Corbusier construite au XX^e siècle, classée au patrimoine mondial de l'Unesco ; c'est pour vous un lieu de rencontre, de dialogue, de spiritualité.

Cette année, du mois de septembre 2019 au mois de juillet 2020, nous vous proposons un programme d'exposition, de journées d'étude, de week-ends de réflexion, de retraites spirituelles, de voyages, que vous trouvez présenté dans les pages de ce livret.

Il est question d'art, de musique, de la Bible et de littérature, de philosophie, de psychanalyse, de théologie, de spiritualité. Ce sont nos questions qui sont prises en charge, celles de notre modernité qu'il nous faut sonder : l'écologie et nos modes de vie, le christianisme et l'avenir de la foi, l'art, la poésie et le spirituel. C'est Anselm Kiefer qui est invité, cette année, à exposer ses sculptures monumentales, peintures, livres, en dialogue avec l'architecture du couvent.

les Rencontres de La Tourette programme 2019-2020

LES RENCONTRES

RT 01 – **Introduction à l'écoute
de la musique contemporaine**
Julien Farges
Samedi 9 novembre → 8

RT 02 – **Mobilité et enjeux climatiques.
Quels enjeux, quelles solutions,
quelles solidarités, quels
arbitrages ?**
Jean Coldefy, Yves Crozet
Samedi 16 novembre → 9

RT 03 – **«Aux jours de Noé...»
Jésus et la fin du monde**
Bernard Durel
Du samedi 23 novembre (10 h)
au dimanche 24 novembre (15 h) → 10

RT 04 – **Résister au capitalisme ?**
Paul Picaretta,
Jacques-Benoît Rauscher
Samedi 30 novembre → 11

RT 05 – **La nativité de Jésus dans l'art :
entre incarnation et rédemption**
Philippe Abadie
Samedi 7 décembre → 12

RT 06 – **Le christianisme a-t-il encore
un avenir ?**
Dominique Collin
Samedi 14 décembre → 13

RT 07 – **L'enfance,
une traversée pour la vie**
Marie-Annick Beauvarlet, Anne-Sophie
Bordes, Bénédicte Descarpentries, Marie
Lacroix, Alice Perry, Agnès Satger
Samedi 25 janvier → 14

RT 08 – **De l'errance à la course :
incrédulité et foi dans l'épître
aux Hébreux**
Jacques Descreux
Samedi 1^{er} février → 15

RT 09 – **Se taire, écouter, parler et,
peut-être, dire.
Assise dans l'esprit du zen**
Bernard Durel
Du vendredi 7
au dimanche 9 février → 16

RT 10 – **Nature et Technique.
Relire Heidegger dans
la crise écologique**
Françoise Dastur, Pascal Marin
Samedi 22 février → 17

les Rencontres de La Tourette programme 2019-2020

LES RENCONTRES *suite*

- RT 11 – **Des mots pour s'adresser à Dieu :
les psaumes. De la supplication
à la louange**
Pascal David, Bertrand Pinçon
Samedi 14 mars → 18
- RT 12 – **Poésie moderne et transcendance :
l'absolu au cœur de l'humain**
Organisé par Pascal David et
Claire Hendrickx
Du vendredi 20 au dimanche 22 mars → 19
- RT 13 – **Le sujet de la honte à l'épreuve
de la psychanalyse**
Paul-Laurent Assoun
Du samedi 16 au dimanche 17 mai → 20

LES RETRAITES

- R 01 – **Retraite pour l'Avent.**
Laisser le Christ naître en nous
Alain Durand, Leïla Tilouine
Du jeudi 19 décembre
au dimanche 22 décembre → 21
- R 02 – **Retraite pour le Carême.**
**Ouverture à la contemplation
et Parole de Dieu**
Xavier Pollart
Du lundi 24 février
au dimanche 1^{er} mars → 22
- R 03 – **Retraite pour les Rameaux.**
Un Dieu en suspens
Jean Mansir
Du jeudi 2 avril
au dimanche 5 avril → 23

EXPOSITION D'ART CONTEMPORAIN

Du 24 septembre au 22 décembre 2019

Anselm Kiefer à La Tourette

Commissaire de l'exposition
Marc Chauveau → 6

VOYAGE CULTUREL

Voyage culturel dans le Nord

Du spirituel dans l'art contemporain

Marc Chauveau

- V 01
Du mardi 12 (18 h) au dimanche 17 mai 2020 (14 h)
- V 02 - Week-end de l'Ascension
Du mardi 19 (18 h) au dimanche 24 mai 2020 (14 h)
- V 03 - Week-end de Pentecôte
Du mardi 26 mai (18 h) au dimanche 31 mai (14 h)
→ 24

Du 24 septembre au 22 décembre		Exposition d'art contemporain. Anselm Kiefer à La Tourette	<i>Commissaire : Marc Chauveau</i>
9 novembre	RT 01	Introduction à l'écoute de la musique contemporaine	<i>Julien Farges</i>
16 novembre	RT 02	Mobilité et enjeux climatiques. Quels enjeux, quelles solutions, quelles solidarités, quels arbitrages?	<i>Jean Coldefy, Yves Crozet</i>
23 – 24 novembre	RT 03	« Aux jours de Noé... » Jésus et la fin du monde	<i>Bernard Durel</i>
30 novembre	RT 04	Résister au capitalisme?	<i>Paul Picaretta, Jacques-Benoît Rauscher</i>
7 décembre	RT 05	La nativité de Jésus dans l'art : entre incarnation et rédemption	<i>Philippe Abadie</i>
14 décembre	RT 06	Le christianisme a-t-il encore un avenir?	<i>Dominique Collin</i>
19 – 22 décembre	R 01	<i>Retraite pour l'Avent.</i> Laisser le Christ naître en nous	<i>Alain Durand, Leïla Tilouine</i>
25 janvier	RT 07	L'enfance, une traversée pour la vie	<i>Marie-Annick Beauvarlet, Anne-Sophie Bordes, Bénédicte Descarpentries, Marie Lacroix, Alice Perry, Agnès Satger</i>
1 ^{er} février	RT 08	De l'errance à la course : incrédulité et foi dans l'épître aux Hébreux	<i>Jacques Descreux</i>
7 – 9 février	RT 09	Se taire, écouter, parler et, peut-être, dire. Assise dans l'esprit du zen	<i>Bernard Durel</i>
22 février	RT 10	Nature et Technique. Relire Heidegger dans la crise écologique	<i>Françoise Dastur, Pascal Marin</i>
24 février – 1 ^{er} mars	R 02	<i>Retraite pour le Carême.</i> Ouverture à la contemplation et Parole de Dieu	<i>Xavier Pollart</i>
14 mars	RT 11	Des mots pour s'adresser à Dieu : les psaumes. De la supplication à la louange	<i>Pascal David, Bertrand Pinçon</i>
20 – 22 mars	RT 12	Poésie moderne et transcendance : l'absolu au cœur de l'humain	<i>Gilles Baudry, Guy Goffette, Jean-Pierre Lemaire, Colette Nys-Mazure, Pascal Ritou... Organisé par Pascal David et Claire Hendrickx</i>
2 – 5 avril	R 03	<i>Retraite pour les Rameaux.</i> Un Dieu en suspens	<i>Jean Mansir</i>
16 – 17 mai	RT 13	Le sujet de la honte à l'épreuve de la psychanalyse	<i>Paul-Laurent Assoum</i>
12 – 17 mai	V 01	Voyage culturel dans le Nord	<i>Marc Chauveau</i>
19 – 24 mai	V 02	Voyage culturel dans le Nord	<i>Marc Chauveau</i>
26 – 31 mai	V 03	Voyage culturel dans le Nord	<i>Marc Chauveau</i>

EXPOSITION D'ART CONTEMPORAIN

24 septembre – 22 décembre 2019

Anselm Kiefer à La Tourette

Commissaire de l'exposition : frère **Marc Chauveau**, religieux dominicain

Du mardi au dimanche de 14 h à 18 h 30 et sur rendez-vous.

Visites libres :

accompagnées par des médiateurs présents dans les salles.

Visites guidées pour des groupes :

sur rendez-vous en matinée du mardi au samedi.

Visites guidées pour des scolaires :

sur rendez-vous en matinée, spécialement organisée pour eux.

Tarifs

visites guidées 10 €

visites libres 8 €

pour les étudiants de moins de 26 ans et les demandeurs d'emploi 5 €

pour les scolaires 3 €



© Waltraud Forelli

À l'occasion de la 15^e Biennale d'art contemporain de Lyon, Anselm Kiefer est invité à revenir au Couvent de La Tourette, 52 ans après son premier séjour, alors âgé de 21 ans. Très impressionné par l'architecture de Le Corbusier, il y a demeuré trois semaines et partagé la vie des frères.

Anselm Kiefer dira qu'il a perçu en ce lieu la « spiritualité du béton » — matériau dont on sait l'importance qu'il aura après dans son œuvre. À la suite de ce séjour, véritablement initiatique, il débute une formation artistique à la Kunstakademie à Fribourg-en-Brisgau. Nous savons maintenant à quoi elle va ouvrir. Anselm Kiefer a tracé dans l'art contemporain une voie originale et puissante. Ses expositions à travers le monde dans les plus grandes institutions culturelles (Grand Palais, Centre Pompidou, Bibliothèque Nationale, musée Rodin, etc.) font de lui une figure majeure de la scène artistique contemporaine.

Pour l'artiste, ce retour est comme un rendez-vous avec un lieu de spiritualité qui fut déterminant pour lui. Il a donc tenu à ce que le choix des œuvres soit fait en concertation avec les frères de la communauté. S'est alors dessiné un choix d'œuvres d'une grande diversité : sculptures monumentales, vitrines, peintures, livres.

Dans le catalogue de l'exposition sera publié le texte inédit d'Anselm Kiefer daté de 1966, journal de son séjour à La Tourette.

RT 01

Samedi 9 novembre (10 h – 17 h)

Introduction à l'écoute de la musique contemporaine

Avec **Julien Farges**, agrégé de philosophie, chercheur au CNRS

Ce que nous appelons la « musique contemporaine » a maintenant plus d'un siècle d'existence. Or si nous avons appris à apprécier les grandes œuvres de la peinture, de la sculpture ou de l'architecture contemporaine, il faut bien reconnaître qu'il n'en va pas de même avec la musique : notre époque semble avoir du mal à lui prêter l'attention qu'elle réclame. Serait-ce simplement parce que les clés nous manquent pour entendre ce qu'elle a à nous offrir ?

Cette journée cherchera à donner quelques-unes de ces clés, en accordant une large place à l'écoute d'extraits musicaux. On se penchera notamment sur certains des grands compositeurs (Schoenberg, Stravinsky, Bartók...) pour comprendre et entendre que leurs œuvres « révolutionnaires » ne sont pas sans lien avec les compositeurs du passé. On interrogera le parallélisme souvent mentionné entre la naissance de la musique contemporaine et celle de l'abstraction en peinture pour comprendre et entendre ce que signifie « l'émancipation de la dissonance » ou « la composition du timbre ».

RT 02

Du samedi 16 novembre (10 h – 17 h)

Mobilité et enjeux climatiques. Quels enjeux, quelles solutions, quelles solidarités, quels arbitrages ?

Avec **Jean Coldefy**, directeur du programme mobilité 3.0 (ATEC ITS France), ancien directeur adjoint du service mobilité urbaine de la métropole de Lyon, et **Yves Crozet**, professeur émérite de l'Université de Lyon, économiste des transports, ancien directeur du laboratoire d'économie des transports de Lyon

Alors que les enjeux climatiques se font chaque jour plus pressants et que le secteur des transports contribue pour un tiers des émissions de CO², la crise récente des « gilets jaunes » nous montre la difficulté des choix auxquels nous sommes collectivement confrontés. Le numérique et les nouvelles technologies semblent être une porte de sortie aux problèmes de mobilité, vers une mobilité décarbonée et peu coûteuse. Est-ce si sûr ? L'abondance actuelle de carburants fossiles ne va-t-elle pas réduire à néant nos espérances d'une mobilité décarbonée ? Les controverses sur la gratuité des transports et sur la taxe carbone nous montrent également les contradictions dans lesquelles nous sommes pris.

Cette journée vise tout d'abord à éclairer le débat en clarifiant les enjeux de mobilité dans les territoires, dans toutes leurs diversités. Il s'agira ensuite de poser les options qui s'offrent à nous, et les choix que nous devons poser pour une mobilité durable.

RT 03

Du samedi 23 novembre (10 h) au dimanche 24 novembre (15 h)

« Aux jours de Noé... » Jésus et la fin du monde

Avec **Bernard Durel**, religieux dominicain

Ils sont nombreux ceux qui se soucient des problèmes de « fin de mois ». Il n'y a pas de raison de les opposer à ceux qui se soucient des problèmes de « fin du monde ». Le pape François nous invite à entendre simultanément les cris des pauvres et les cris de la création. Quant à la création dans son ensemble, les mauvaises nouvelles ne cessent de s'accumuler. Beaucoup voient arriver *l'effondrement* : Lanza del Vasto (*Pour éviter la fin du monde*), Paolo Servigne (*Une autre fin du monde est possible*), Carolyn Baker (*L'effondrement*), Martin Steffens (*Vivre ensemble la fin du monde*), Emmanuel Lafont (*Jérémy, reviens ! ils sont devenus fous !*). Pour penser cet effondrement, a été proposé le concept de « collapsologie ».

Jésus, dans les Évangiles, nous parle de cette fin du monde : « Et comme il advint aux jours de Noé, ainsi en sera-t-il encore aux jours du Fils de l'homme : on mangeait, on buvait, on prenait femme ou mari, jusqu'au jour où Noé entra dans l'arche ; alors vint le déluge qui les fit tous périr. Il en ira de la même manière le Jour où le Fils de l'homme doit se révéler. » (*Évangile de Luc 17,26-27.30*)

Un week-end pour réentendre toutes ces voix et partager nos réflexions.

RT 04

Samedi 30 novembre (10 h – 17 h)

Résister au capitalisme ?

Avec **Paul Picaretta**, philosophe de formation, journaliste, directeur de la revue *Limite*, et **Jacques-Benoît Rauscher**, religieux dominicain, agrégé de sciences économiques et sociales, docteur en sociologie, auteur de *L'Église catholique est-elle anticapitaliste ?* (Presses de Sciences Po, 2019)

Une large tradition catholique a toujours marqué son peu d'enthousiasme à l'égard du capitalisme. La philosophie sur laquelle repose ce système économique a même été sévèrement jugée par les papes successifs et tout spécialement par le pape François. Ainsi, ce ne sont pas les excès du capitalisme qui sont dénoncés mais un système porteur d'une vision du monde problématique pour un chrétien. Les inégalités de développement et la crise écologique manifestent encore davantage les limites du capitalisme même si cette organisation s'est imposée dans une grande partie du monde. Dans un tel cadre, quelle attitude adopter ? S'accommoder de ce système économique aujourd'hui dominant ? Créer de petits groupes coupés du reste de la société ? Fonder un nouveau système inspiré des réflexions chrétiennes ?

Une journée pour discuter de cette incompatibilité entre capitalisme et christianisme et débattre des solutions envisageables concernant la place des chrétiens dans notre société.

RT 05

Samedi 7 décembre (10 h – 17 h)

La nativité de Jésus dans l'art : entre incarnation et rédemption

Avec **Philippe Abadie**, prêtre, bibliste, professeur à la Faculté de théologie de l'Université catholique de Lyon

« Jésus étant né à Bethléem de Judée, au temps du roi Hérode, voici que des mages venus d'Orient arrivèrent à Jérusalem en disant : Où est le roi des Juifs qui vient de naître? Nous avons vu en effet son astre se lever et sommes venus lui rendre hommage. » (*Évangile de Matthieu 2, 1-2*)

Dans un premier temps, nous verrons comment l'art paléochrétien a privilégié certaines représentations de la nativité (notamment la visite des mages), avant que cette représentation ne reprenne tout le message chrétien (vie, mort, résurrection) chez les grands peintres italiens (Fra Angelico) et flamands (Van der Weyden). Nous poursuivrons par un regard baroque (Le Greco, Le Caravage, Rembrandt).

RT 06

Samedi 14 décembre (10 h – 17 h)

Le christianisme a-t-il encore un avenir ?

Avec **Dominique Collin**, religieux dominicain, philosophe et théologien, enseignant invité au Centre Sèvres (Paris), auteur de *Le christianisme n'existe pas encore* (Salvator, 2018) et de *L'Évangile inouï* (Salvator, 2019)

À cette question, Dominique Collin répond oui. À une condition seulement : qu'il parvienne à donner naissance à ce qu'il appelle la « christianité », cette manière de vivre qui active les ressources qui lui viennent de l'écoute de l'*inouï* de l'Évangile. Car c'est moins le scandale qui sclérose l'Église que le fait que sa parole est devenue insignifiante pour un grand nombre.

Ce que sera demain le christianisme ? Il l'ignore mais il est convaincu que c'est précisément parce que la chrétienté est derrière nous (sans regret ni nostalgie) que le christianisme recommencera comme « communication d'existence » (Kierkegaard). Autrement dit, son avenir dépendra de sa capacité à penser ce qui « résiste le plus à la pensée » (François Jullien). A l'heure de l'intelligence artificielle et de la mainmise de l'économique sur toutes les dimensions de la vie, à l'heure du nihilisme ambiant, comment exister enfin ?

RT 07

Samedi 25 janvier (10 h – 17 h)

L'enfance, une traversée pour la vie

Avec **Marie-Annick Beauvarlet**, conseillère conjugale, **Anne-Sophie Bordes**, avocate, **Bénédictte Descarpentries**, psychanalyste, **Marie Lacroix**, magistrate, **Alice Perry**, avocate, et **Agnès Satger**, médecin

Rencontre présentée par **Mireille Martin**

Notre enfance et nous.

Comment nous souvenons-nous de notre enfance, quelles traces en nous, quelle relecture en faisons-nous ?

Sur quels fondements nous sentons-nous ancrés ?

Qu'est-ce qui nous a été donné ?

Qu'est-ce qui nous a manqué ?

Que nous en reste-t-il ?

Notre responsabilité vis-à-vis des adultes de demain. Nous partirons de ces interrogations pour mettre en perspective un travail pluridisciplinaire qui se conduit depuis plus de dix ans sur les enjeux et les conséquences pour les enfants de la séparation du couple de leurs parents.

RT 08

Samedi 1^{er} février (10 h – 17 h)

De l'errance à la course : incrédulité et foi dans l'épître aux Hébreux

Avec **Jacques Descreux**, prêtre, bibliste, professeur à la Faculté de théologie de l'Université catholique de Lyon

Bien que majeure pour la théologie chrétienne, l'épître aux Hébreux est très méconnue en raison de la difficulté qu'il y a à pénétrer dans son mode d'argumentation.

Pourtant, la question qui la travaille est d'actualité : elle s'adresse à des chrétiens découragés, tentés d'abandonner la vie chrétienne.

C'est l'occasion d'une vigoureuse exhortation à la foi, à partir d'exemples livrés par les Écritures. À travers la lecture attentive de plusieurs passages, nous nous attacherons à comprendre comment la foi est intimement liée à l'espérance, une espérance que le malheur ne contredit pas.

RT 09

Du vendredi 7 février (18 h) au dimanche 9 février (15 h)

Se taire, écouter, parler et, peut-être, dire. Assise dans l'esprit du zen

Avec **Bernard Durel**, religieux dominicain

Il ne suffit pas de se mettre à parler pour vraiment dire. L'expérience de la méditation ouvre la porte du silence. Jésus déclare heureux celui qui a des oreilles pour entendre : le moment venu, il accueillera vraiment la parole qui lui est adressée. Il lui sera alors donné de répondre et de dire sa propre parole. « Vous n'avez pas à préparer votre défense, car je donnerai un langage et une sagesse à quoi nul ne pourra résister. » (*Évangile de Luc 21, 14*)

Débutants ou non, nous pratiquerons l'assise dans l'esprit du zen pendant trois ou quatre heures par jour. Des exposés nous instruiront et des marches dans les bois nous aéreront. Que ceux qui le peuvent apportent leur coussin ou leur petit banc. Vêtements souples et chaussures pour la marche sont recommandés.

RT 10

Samedi 22 février (10 h – 17 h)

Nature et Technique. Relire Heidegger dans la crise écologique

Avec **Françoise Dastur**, philosophe, professeur honoraire de l'Université de Nice-Sophia-Antipolis, a contribué à la traduction française de Martin Heidegger, *Pensées directrices. Sur la genèse de la métaphysique, de la science et de la technique modernes* (Seuil, 2019), et **Pascal Marin**, religieux dominicain, professeur à la Faculté de philosophie de l'université catholique de Lyon

À la faveur de la crise écologique qui menace, les travaux pionniers de Heidegger sur la nature et la technique reviennent à l'ordre du jour. Nous appuyant sur les textes publiés, dont *La question de la technique* (1953), ainsi que sur des inédits de Heidegger sur la technique qui viennent de paraître en traduction française (*Pensées directrices. Sur la genèse de la métaphysique, de la science et de la technique modernes*), nous prendrons la mesure de cette pensée dans le contexte présent.

L'actuelle perte du sens de l'humain, par effacement dans le vivant et la machine, n'est-elle pas corrélative d'une méconnaissance de la nature, de son altérité vivante, de sa puissance hors de toute prise de l'agir technique? Et ce retrait conjoint de l'humain et de la nature, n'est-il pas le signe le plus clair d'un oubli de la question de l'être?

RT 11

Samedi 14 mars (10 h – 17 h)

Des mots pour s'adresser à Dieu : les psaumes. De la supplication à la louange

Avec **Pascal David**, religieux dominicain, et **Bertrand Pinçon**, prêtre, bibliste, professeur à la Faculté de théologie de l'Université catholique de Lyon

Qui dit « psaumes » pense sans doute « livre de prières ». Le psautier est, en effet, le livre de prières par excellence du peuple juif comme des chrétiens. Il est le livre de prières de Jésus et de ses disciples. Depuis, les psaumes ne cessent de rythmer la prière de l'Église et inspirer la vie des chrétiens.

Dans les psaumes, s'expriment deux attitudes fondamentales du croyant envers son Dieu : la supplication et la louange. C'est sans doute la raison pour laquelle ce livre est le plus cité de la Bible et le plus commenté. Cependant, entrer dans le monde des psaumes ne se fait pas sans interrogations, sans appréhension peut-être même.

Nous les prendrons en compte en ouvrant le psautier et en nous arrêtant sur quelques psaumes représentatifs de la foi de l'homme biblique. Nous nous demanderons également comment le psautier a été traduit de l'hébreu ou du latin en français et nous entrerons dans la magnifique traduction des *Psaumes* proposée par Paul Claudel.

RT 12

Du vendredi 20 mars (14 h) au dimanche 22 mars (14 h)

Poésie moderne et transcendance : l'absolu au cœur de l'humain

Colloque organisé par **Claire Hendrickx**, agrégée de lettres modernes, et **Pascal David**, religieux dominicain, chargé d'enseignement à la Faculté de philosophie de l'Université catholique de Lyon

Depuis les années 1850, la poésie est marquée par une double suspicion : vis-à-vis du langage et vis-à-vis de Dieu. La « mort » de ce dernier a remis en question ce dont le divin était jusqu'alors garant : un certain accord entre mots et choses. De ce fait, les poètes ont dû choisir une voie. Ou bien celle d'une écriture close sur les potentialités internes du langage, ou bien celle d'une poésie luttant pour la préservation d'une transcendance et d'une référence. C'est cette lutte qui sera l'objet de notre colloque. Si la transcendance s'est métamorphosée, perdant sans doute les traits du Dieu chrétien à barbe blanche, et si son affirmation passe bien souvent par l'expérience de son absence, elle reste ce qui fait du langage poétique un recours vital contre le chaos et le vide. Une certaine modernité poétique semble aujourd'hui faire le choix, non de nier l'absolu, mais de le ramener dans la simplicité des jours : d'affirmer à son égard une liberté qui permet de mieux le dire ; ou en tout cas, de le dire *humainement*.

Avec, notamment, **Stéphane Bataillon, Gilles Baudry, Marie-Ève Benoteau-Alexandre, Guy Goffette, Grégoire Laurent-Huyghues-Beaufond, Sophie Guermes, Paul Guillon, Jean-Pierre Lemaire, Dominique Millet-Gérard, Colette Nys-Mazure, Pascal Riou, Philippe Ségéral, Jérôme Thélot**

RT 13

Du samedi 16 mai (10 h) au dimanche 17 mai (15 h)

Le sujet de la honte à l'épreuve de la psychanalyse

Avec **Paul-Laurent Assoun**, philosophe, psychanalyste

La honte est un affect majeur, « cuisant », qui submerge le sujet, « corps et âme ». Qu'est-ce que la psychanalyse peut dire, en en révélant les coulisses inconscientes, du drame subjectif de la honte ? Le texte biblique aborde la question par la nudité, du « ils virent qu'ils étaient nus » qui saisit l'homme et la femme au sortir de l'Eden au manteau que le fils jette sur la nudité du père, Noé, pour lui épargner la honte de déchoir, à la merci du regard. Les premières expériences de honte chez l'enfant marquent la naissance du sujet social dans son rapport à l'Autre, avec l'émergence de la pudeur, s'édifiant, comme « formation réactionnelle », sur les premières expériences pulsionnelles. De l'angoisse que la honte puisse nous survivre (Kafka) à la « honte de vivre » (Lacan), on explorera une clinique de la honte sous ses multiples formes. « Perdre la face » peut produire des somatisations spectaculaires, comme en témoignent le « rougissement » et la peur panique de rougir, le pervers agissant en contraste « toute honte bue ». Le symptôme permettra l'accès concret à la question : pourquoi l'humain est-il fondamentalement, via le sexuel, sujet à la honte ?

P.-L. Assoun, *Leçons psychanalytiques : Corps et symptôme* (2009), *Le regard et la voix* (2013), *L'angoisse* (2014), Anthropos/Economica.

R 01

Du jeudi 19 décembre (18 h) au dimanche 22 décembre (14 h)

Retraite pour l’Avent. **Laisser le Christ naître en nous**

Avec **Alain Durand**, religieux dominicain, et **Leila Tilouine**, musicienne et enseignante de yoga (formée à la FNY de Lyon)

Qu’est-ce qu’une retraite, sinon un temps pour mieux laisser notre vie s’enraciner dans le Christ? Il s’agit donc aussi d’accepter d’être désorientés par rapport à nos chemins habituels. Rien ne peut mieux nous guider pour cela que le texte même de l’Évangile. C’est pourquoi nous laisserons parler en nous le langage de quelques paraboles, langage plus efficace que celui des grands discours et des concepts. Ce recentrement sera notre façon de nous préparer à la fête de la Nativité, c’est-à-dire de laisser le Christ naître en nous.

Notre méditation sera également soutenue par la participation à la liturgie de la communauté dominicaine et par quelques exercices de relaxation accessibles à tous, permettant d’accueillir le texte évangélique avec une plus grande simplicité.

R 02

Du lundi 24 février (18 h) au dimanche 1^{er} mars (14 h)

Retraite pour le carême. **Ouverture à la contemplation et Parole de Dieu**

Avec **Xavier Pollart**, religieux dominicain, psychologue

Pour entrer en carême, nous allons (re)découvrir par quel chemin Dieu nous conduit pour le rencontrer. Comment s'ouvrir à la contemplation, à partir d'une lecture suivie et commentée de l'évangile de Marc? Cette retraite est une initiation à la méditation chrétienne silencieuse. Les journées seront ponctuées par des temps d'enseignement (lecture et méditation de la Parole de Dieu), la pratique de la prière silencieuse, la participation à la vie liturgique de la communauté, la possibilité de marcher dans la forêt qui entoure le couvent. La retraite est en silence. Il convient d'être en bonne forme physique et morale pour s'inscrire. Apporter avec soi des chaussures de marche, un banc ou coussin de prière et une Bible (traduction de la *Bible de Jérusalem*).

Si vous rencontrez des difficultés financières, n'hésitez pas à prendre contact avec le frère Xavier Pollart.

R 03

Du jeudi 2 avril (18 h) au dimanche 5 avril (14 h)

Retraite pour les Rameaux. **Un Dieu en suspens**

Avec **Jean Mansir**, religieux dominicain

L'épisode de l'entrée messianique triomphale de Jésus à Jérusalem, rapporté par les quatre évangélistes, prélude étrangement à la montée au Golgotha et à la suspension à la croix... Déjà, à vrai dire, c'est juché sur un âne que s'était faite l'entrée royale.

Un Dieu acclamé (Rameaux), un Dieu évacué (Passion). Dès lors, comment nous représenter vraiment celui que nous nommons « Dieu » ? Comment nous situer par rapport à lui ? Comment vivre une relation ? Comme une humaine religion tournée vers un être mythique, finalement un pantin, ou bien accepter d'entrer et de se laisser submerger par et dans un véritable Mystère sans fond, au-delà de l'être et du néant, au-delà de la vie et de la mort ? Alors que nous affirmons avoir sa Parole, comment pouvons-nous parler de « Dieu » ? Et, d'abord, le faut-il ?

Des rencontres viendront nourrir les temps de prière personnelle et de silence. Échanges fraternels et participation à la vie liturgique de la communauté.

Voyage culturel dans le Nord

Du spirituel dans l'art contemporain

V01 — Du mardi 12 mai (18 h) au dimanche 17 mai (14 h)

V02 — Du mardi 19 mai (18 h) au dimanche 24 mai (14 h) – *week-end de l'Ascension*

V03 — Du mardi 26 mai (18 h) au dimanche 31 mai (14 h) – *week-end de Pentecôte*

Avec **Marc Chauveau**, religieux dominicain, historien de l'art

Ce voyage aura pour but de découvrir une partie du riche patrimoine artistique du Nord-Pas-de-Calais.

Côté architecture, nous visiterons la villa Cavrois, et dans les environs nous découvrirons la chapelle d'Hem;

Côté peinture, nombre de musées de la région recèlent d'importantes collections : le musée Eugène-Leroy (Tourcoing), la Piscine (Roubaix), le musée d'art moderne de Villeneuve-d'Ascq avec sa passionnante collection d'art brut. Nous irons admirer, à Gand, le retable de *L'Agneau mystique*;

Côté sculpture, nous découvrirons à Bourbourg, la *Chœur de lumière*, ensemble monumental réalisé en 2008 de quinze sculptures sur le thème de la Genèse, du sculpteur britannique sir Anthony Caro, et qui démontre la pertinence du dialogue entre création contemporaine et architecture patrimoniale.

Le Nord est aussi le pays natal de Matisse. Nous irons visiter au Cateau-Cambrésis son musée – le plus important musée Matisse d'Europe – qui présente aussi la donation Tériade et les œuvres d'Auguste Herbin, théoricien de l'abstraction géométrique. Peintures, dessins, sculptures et vitraux seront au programme.

Frais d'organisation du voyage, entrées des musées, visites guidées et déjeuners lors des excursions : 210 € à régler lors de l'inscription. Nous logerons aux environs de Lille. Frais d'hôtellerie à régler sur place, aux alentours de 230 € (estimation, susceptible de variations, qui vous sera précisée en janvier 2020). Covoiturage avec partage des frais de transport. L'organisation du voyage sera indiquée aux participants deux mois avant le départ.

Pour découvrir, travailler, se ressourcer...

Le couvent de La Tourette accueille toute l'année, sur réservation, des groupes et des individuels, le temps d'un séjour, d'une journée ou quelques heures pour une visite commentée.

Notre capacité d'accueil est de 54 chambres individuelles.
Salles de travail à disposition.

Accueil

Du lundi au samedi
de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h.
Le dimanche de 13 h 30 à 15 h.

Messe en semaine à 12 h et le dimanche à 11 h

Office des Laudes à 8 h.
Office des Vêpres à 19 h.

La Semaine Sainte

Du jeudi 9 au dimanche 12 avril.
Temps fort de la liturgie,
à vivre avec les frères dominicains.

Visite guidée du couvent

Horaires et tarifs sur notre site
www.couventdelatourette.fr

Pour tout renseignement

accueil@couventdelatourette.fr
Tél. +33 (0) 4 72 19 10 90

D'autres événements et rencontres
sont organisés en cours d'année :

Consultez notre site

www.couventdelatourette.fr



« Ce couvent de rude béton est une œuvre d'amour. Il ne se parle pas.
C'est de l'intérieur qu'il se vit. C'est à l'intérieur que se passe l'essentiel. » LE CORBUSIER

SESSIONS D'ÉTÉ

D'autres propositions vous sont faites au long de l'année,
et au mois de juillet 2020,
des sessions d'été vous sont proposées

notamment

Du lundi 20 au samedi 25 juillet

Assise dans l'esprit du zen

avec **Bernard Durel**, religieux dominicain

Consultez notre site
à la page « Rencontres et sessions »
www.couventdelatourette.fr

Inscriptions

Les droits d'inscription sont à régler en renvoyant le bulletin ci-contre.

Réductions (sur justificatif), excepté pour le voyage culturel :
- 50 % pour les étudiants de moins de 26 ans, les demandeurs d'emploi.

Offre

À partir de trois inscriptions groupées par personne :
25 % de réduction

En cas d'annulation de l'inscription, pas de remboursement en deçà de 15 jours.

Nous nous réservons le droit d'annuler une session.

Le Couvent de La Tourette accueille les séminaires d'entreprise en partenariat avec l'agence

DI MEZZO

Informations : www.couventdelatourette.fr
Contact : entreprises@couventdelatourette.fr
ou 01 44 95 13 69

Hôtellerie

[à régler sur place]

Rencontres de
La Tourette

Repas 14 €
Nuit 22 €
(*petit-déjeuner inclus*)

Cellules individuelles.
Draps et serviettes fournis.

Pour les rencontres qui commencent le samedi matin, il est possible d'arriver la veille.

Les réservations des repas et de l'hébergement sont à faire au plus tard 15 jours à l'avance. Tout repas commandé et non annulé 14 jours avant la date sera dû.

Merci de retourner votre chèque accompagné du bulletin ci-contre à l'ordre de :

Couvent dominicain
Couvent de La Tourette
Route de La Tourette
69210 Éveux





MONUMENT



HISTORIQUE

Accès

Le couvent est situé à Éveux,
à 1,5 km de L'Arbresle et
25 km au nord-ouest de Lyon,
en direction de Roanne.

Par la route :

Autoroute A6, suivre Limonest, puis autoroute
A89,
suivre Clermont-Ferrand,
sortie L'Arbresle.

Par le train :

descendre en gare de L'Arbresle,
25 minutes à pied du couvent



Frères Dominicains
Couvent de La Tourette
F-69210 ÉVEUX

Tél. +33 (0)4 72 19 10 90
accueil@couventdelatourette.fr
www.couventdelatourette.fr

