

« Voir des œuvres dans un chef-d'œuvre »

UN COUVENT EST TRANSFIGURÉ PAR L'ART CONTEMPORAIN.

Le couvent est vide.

Au loin, le vacarme des travaux perturbe à peine la quiétude.

La lumière se répand en traînées rectilignes, agaçant des ombres aux formes tout aussi géométriques pour mieux heurter les arêtes de béton. Le couvent de la Tourette, conçu par Le Corbusier, fait résonner le soleil.

Les frères dominicains qui y habitent en temps normal se sont réfugiés ailleurs car leur monument d'architecture est en rénovation, cinquante ans après sa construction. La communauté rejoindra ses cellules après Pâques 2010.

Pour l'heure, des œuvres veillent.

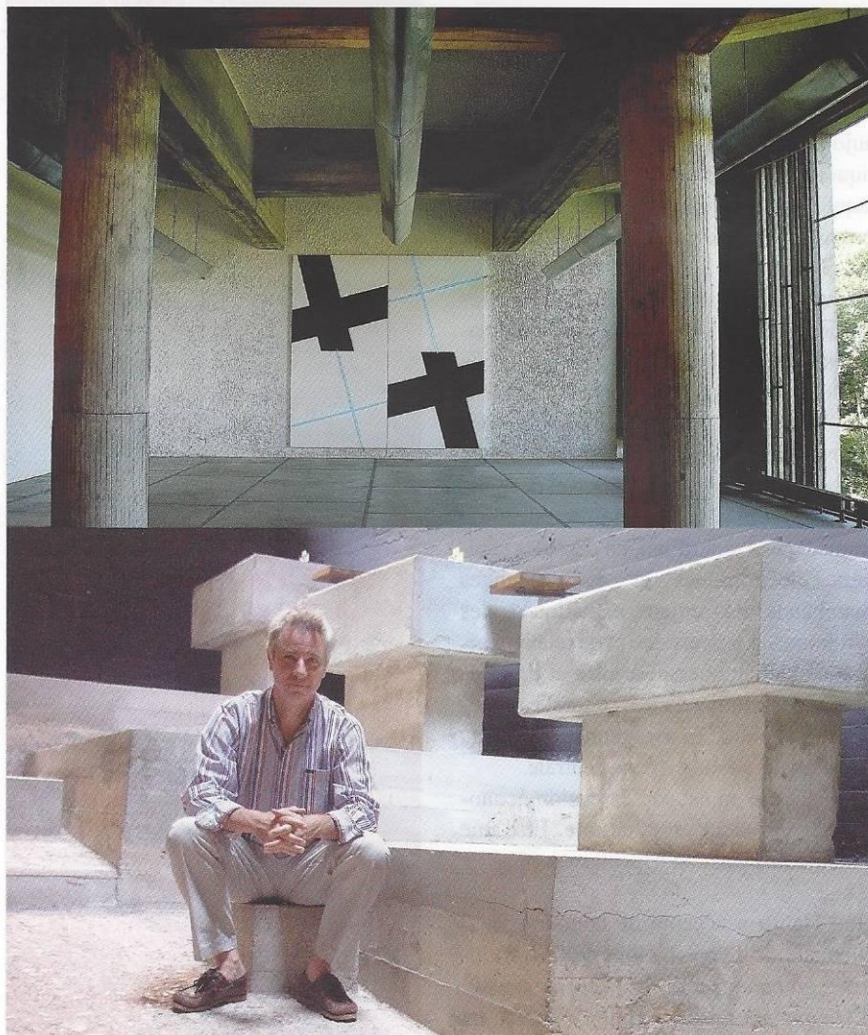
« *Ce n'est pas une exposition. C'est une rencontre entre un artiste et un architecte.* »

Il s'agit de voir des œuvres dans un chef-d'œuvre. Le frère Marc Chauveau est le gardien du temple. C'est lui qui a proposé à François Morellet de « *mettre quelques pièces en dialogue avec le lieu* ». L'artiste de 83 ans, dont les œuvres minimalistes revendiquent rigueur et refus de l'émotion, s'est trouvé surpris par « *la justesse de leur correspondance avec l'environnement* », lui qui aime « *chatouiller l'architecture* ». Quatre lieux sont investis par Morellet. Le réfectoire, vidé de son mobilier, impressionnant par ses dimensions, accueille « *une pièce récente vue dans son atelier et montrée une seule fois* ». L'atrium, la salle du chapitre et l'église reçoivent les autres. Dans l'église, c'est une œuvre de néons, haute de 6,50 m, qui perturbe délicatement la conception aride et poétique de Le Corbusier. Marc Chauveau revendique ses choix : « *C'est un chef-d'œuvre architectural. On ne peut pas mettre n'importe quoi ici. Il faut qu'il y ait des connivences, des dialogues. On découvre ce couvent autrement grâce à l'artiste.* » Pour lui, « *ce sont des œuvres méditatives, pas religieuses, mais avec une dimension spirituelle* ».

Malgré l'amertume, le Centre culturel de rencontres qu'ils avaient fondé ayant été liquidé, les dominicains veulent tenter d'autres aventures artistiques. Pour célébrer les cinquante ans du couvent, outre cette exposition, ils ont fait appel à trois jeunes photographes qui seront publiés dans un ouvrage témoignant de l'histoire peu banale de cet édifice de béton posé dans la campagne.

GUILLAUME TANHIA

Exposition François Morellet,
du 12 septembre au 8 novembre.
Couvent de la Tourette à Eveux.



Ci-dessus : Œuvre de François Morellet exposée au Couvent de la Tourette PHOTO CLAIRE CARTHONNET
Ci-contre : Marc Chauveau PHOTO CLAIRE CARTHONNET