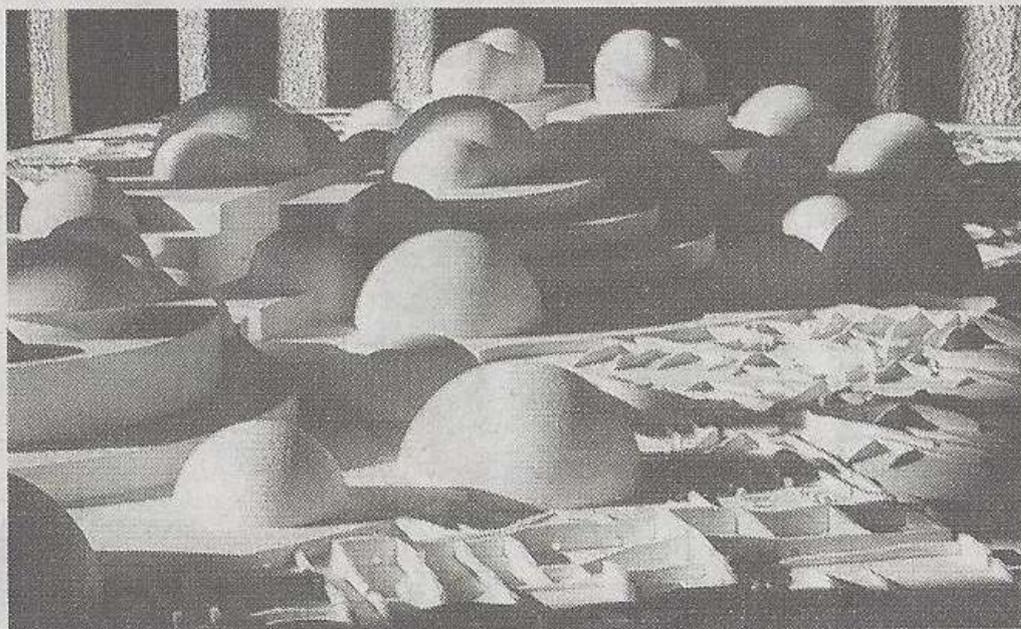


## EXPOSITION

# A la Tourette : la fragilité selon Anne et Patrick Poirier



■ Anne et Patrick Poirier, *Amnesia*, 2008 (détail). Photo D. R.

Exposés dans des lieux prestigieux dans les années 1970, Anne et Patrick Poirier (nés respectivement en 1941 et 1942) ont été, depuis, un peu oubliés. Le Couvent de la Tourette nous propose, au sein de ses espaces fascinants dessinés par Le Corbusier, de redécouvrir leur univers artistique. Celui-ci, usant de multiples médiums (photographies, sculptures, maquettes d'architectures utopiques, installations...), est de part en part préoccupé par la fragilité de la mémoire humaine, de l'existence, du savoir et de l'histoire. Le couple présente à la Tourette d'émouvants bas-reliefs en

papier Japon, une étrange maquette de cité utopique conservant dans ses bunkers tous les savoirs de l'humanité, des images de pétales de fleurs... Et un superbe Labyrinthe de la mémoire où le visiteur à la fois se démultiplie parmi des miroirs et semble comme flotter parmi des mots ou des bribes de phrases. Les artistes nous plongent ainsi autant au cœur de lieux imaginaires que de notre propre psyché.

**Fabien Giacomelli**

Jusqu'au 1<sup>er</sup> décembre au Couvent de la Tourette, Eveux – L'Arbresle. Du mardi au dimanche de 14 h 30 à 18 heures. De 3 à 5 €. Tél. 04 72 19 10 90.