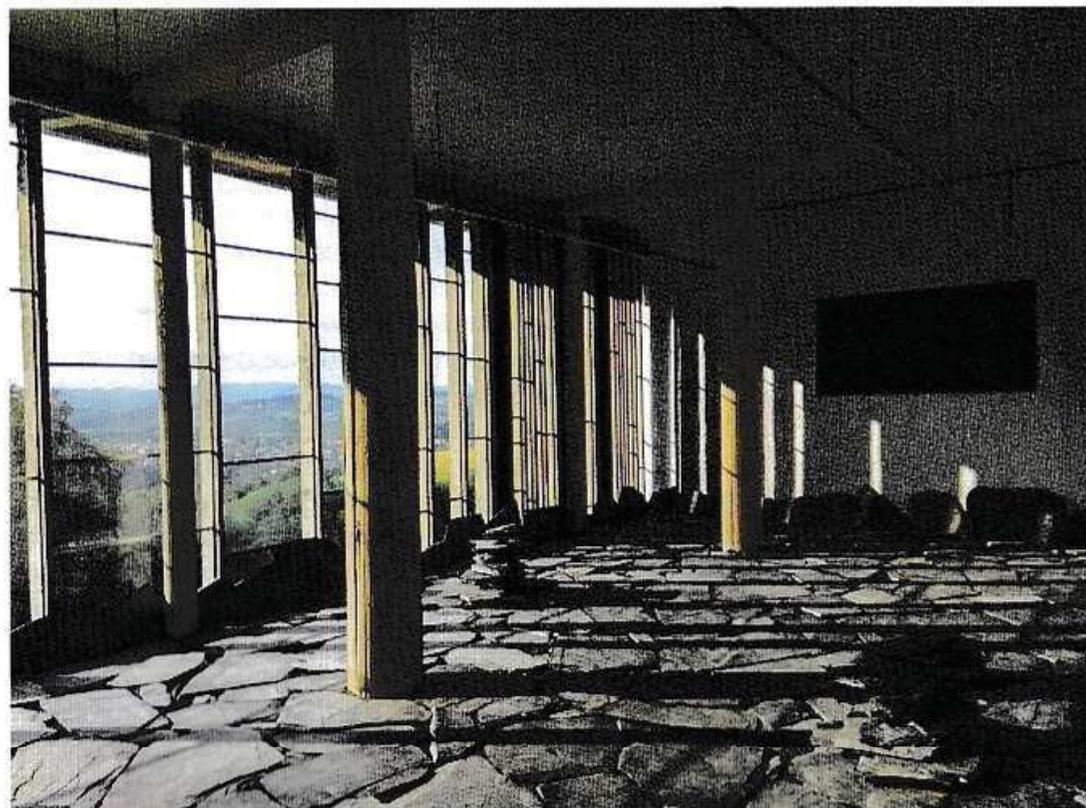


## Lee Ufan chez Le Corbusier

Dans l'architecture austère et monacale du couvent de la Tourette, malheureusement décrépite, le Coréen Lee Ufan, peintre, sculpteur, écrivain et théoricien du mouvement Mono-ha ("l'école des choses") propose un travail qui met en relation des matériaux façonnés par l'homme et d'autres par la nature : pierre, papier, bois, verre... Un dialogue s'établit entre six de ses installations et l'architecture de Le Corbusier. Ces "chambres de silence" veulent aller vers l'épure et la contemplation, entre équilibre, lumière et silence, en s'inscrivant dans l'espace.

**Au-delà des souvenirs – Lee Ufan chez Le Corbusier.** Jusqu'au 20 décembre, au couvent de la Tourette (Éveux).

[www.couventdelatourette.fr](http://www.couventdelatourette.fr)



Lee Ufan - *Relatum dwelling (B)*, 2017.