

Par ici les sorties

Anselm Kiefer de retour aux sources

Éveux

Le Couvent de la Tourette accueille une exposition de l'artiste allemand à la renommée mondiale, jusqu'au 22 décembre. Labellisée Exposition associée, elle s'inscrit dans le parcours de la 15^e édition de la Biennale d'art contemporain de Lyon.

Ségolène Perret

segolene.perret@centrefrance.com

Anselm Kiefer ne serait sans doute pas l'artiste qu'il est aujourd'hui s'il n'avait pas séjourné trois semaines à La Tourette, en 1966. Alors âgé de 21 ans, son objectif était de comprendre Le Corbusier, architecte qui a édifié le couvent en 1953.



EXPOSITION. Jérusalem céleste est installée au couvent de La Tourette. © ANSELM KIEFER ET JEAN-PHILIPPE

« C'est une chance inouïe qu'il expose à La Tourette »

« Ce séjour a été fondateur, confirme le frère Marc Chauveau, commissaire de l'exposition. La Tourette a été un déclencheur, un lieu où il dit avoir découvert "la spiritualité du béton", matériau dont on connaît l'importance dans son œuvre. »

Un séjour pourtant tombé aux oubliettes que les frères dominicains ont découvert il y a peu, au dé-

tour d'une lecture... D'où leur volonté d'inviter Anselm Kiefer au couvent, 52 ans après sa première escale. Invitation que l'artiste allemand a volontiers acceptée pour le plus grand bonheur des frères. « C'est une chance inouïe qu'il soit à la Tourette ; c'est un retour aux sources pour lui », s'enthousiasme, avec raison, le frère Marc Chauveau. Imaginez : lui expose depuis de nombreuses années dans de hauts lieux de la culture à travers le monde (The Metropolitan Museum of Art à New York, le Grand Palais et le centre Pompidou à Paris, mais aussi au Canada, en Allemagne, au Ja-

pon...) a installé une trentaine d'œuvres au Couvent d'Éveux, petite commune d'un millier d'âmes, à 1,5 km de l'Arbresle.

Leur choix s'est fait en concertation avec le plasticien. « Nous sommes allés dans son atelier et lui est revenu plusieurs fois

15^e Biennale d'art contemporain

La 15^e Biennale d'art contemporain de Lyon, l'une des plus grandes manifestations internationales d'art contemporain, se tient jusqu'au 5 janvier 2020. Grande nouveauté cette année, l'événement change de lieu en investissant, pour la première fois, les 29.000 m² des anciennes Usines Fagor, dans le 7^e arrondissement, lui donnant ainsi une ampleur sans précédent. Outre l'exposition au Couvent de la Tourette, sept autres expositions labellisées « Expositions Associées » s'inscrivent dans le parcours de cette 15^e édition : au Creux de l'enfer (Thiers) ; au siège du CIC - Lyonnaise de Banque : atrium (Lyon 1^{er}) ; à la Fondation Bullukian (Lyon 2^e) ; à la Halle des bouchers (Vienne) ; au Musée des Beaux-Arts (Lyon 1^{er}) ; à l'Urdla (Villeurbanne) et à la Villa du Parc (Annemasse).

au Couvent. S'il y a beaucoup d'œuvres à référence religieuse, elles sont aussi très diverses avec des peintures, des sculptures, des maquettes, des vitrines ou encore des livres. » Autant d'œuvres exposées qui traduisent l'originalité et la multiplicité du travail d'Anselm Kiefer. Et surtout, qui permettent « d'entrer dans son univers », insiste le commissaire de l'exposition pour qui « ces œuvres ne sont pas exposées à La Tourette mais y habitent vraiment », le lieu rendant leur symbolique d'autant forte. Et le frère Marc Chauveau de citer notamment l'œuvre baptisée *Résurrection*, adaptée spécifiquement en fonction de La Tourette et installée dans le chœur de l'église, face à l'autel. « Elle est au cœur de notre vie liturgique. C'est un champ de ruines avec un bloc de béton d'où rejaillit la vie avec des tournesols dressés vers le ciel. »

Un texte inédit rendant l'exposition unique

Autre particularité donnant à cette exposition une dimension peu commune : la publication du catalogue *Anselm Kiefer à La Tourette* qui comprend notamment des extraits du journal d'Anselm Kiefer lors de son séjour au Couvent en 1966 (Bernard Chauveau Édition ; 232 pages ; 35 €). « C'est un texte inédit qui rend l'exposition unique », pré-

cise le commissaire de l'exposition.

Visible depuis mardi, elle restera en place jusqu'au 22 décembre. Soit trois mois pendant lesquels les frères dominicains souhaitent « partager avec les visiteurs ces œuvres en dialogue avec l'architecture de Le Corbusier ». Et le frère dominicain de conclure : « Il faut que le public profite de cette exposition. Il serait dommage de passer à côté d'un tel artiste... » ■

➔ **Pratique.** Le Couvent de La Tourette à Éveux est ouvert du mardi au dimanche de 14 heures à 18 h 30, et sur rendez-vous. Visites libres : accompagnées par des médiateurs présents dans les salles. Visites guidées pour des groupes : sur rendez-vous en matinée du mardi au samedi. Tarifs : 10 € pour la visite guidée ; 8 € pour la visite libre ; 8 € ; étudiants (moins de 26 ans) et demandeurs d'emploi : 5 € (3 € pour les scolaires). Renseignements au 04.72.19.10.90 et sur www.couventdelatourette.fr

À SAVOIR

Dix ans. Depuis sa première exposition consacrée à François Morellet en 2009, le Couvent de La Tourette a été associé à la Biennale d'art contemporain de Lyon. Désormais parmi les Expositions associées et la venue de l'artiste coréen Lee Ufan en 2017, cette association avec la biennale lyonnaise se poursuit lors de cette 15^e édition à l'occasion du retour d'Anselm Kiefer à La Tourette.

L'AGENDA DU PAYS

EXPOSITIONS

JUSQU'AU 6 OCTOBRE

SAINT-MARTIN-EN-HAUT. Maison de pays des Monts du Lyonnais. Exposition Histoire de la boule lyonnaise dans les Monts du Lyonnais. Mardi, mercredi, vendredi et samedi de 9 h à 12 h et de 14 h à 18 h ; le jeudi de 14 h à 18 h et le dimanche de 10 h à 12 h et de 15 h à 18 h. Renseignements au 04.78.48.64.32.

JUSQU'AU 10 OCTOBRE

SAINT-MARTIN-EN-HAUT. Maison de pays des Monts du Lyonnais. Exposition Évasion de Françoise Gadio. Mardi, mercredi, vendredi et samedi de 9 h à 12 h et de 14 h à 18 h ; le jeudi de 14 h à 18 h et le dimanche de 10 h à 12 h et de 15 h à 18 h. Renseignements au 04.78.48.64.32.

JUSQU'AU 12 OCTOBRE

SAINT-CLÉMENT-SUR-VALSONNE. Atelier tissage du patrimoine Clémentois. Exposition des différents métiers à tisser, visite guidée, vidéos et présentation de produits. Ouvert tous les jours de 14 à 18 heures. Entrée libre. Renseignements au 04.74.05.19.10.

JUSQU'AU 30 OCTOBRE

LARAJASSE. Café culturel Mille 1 feuilles. Exposition photographique de

Bruno Simonard, tous les samedis et dimanches de 14 h 30 à 18 h 30.

JUSQU'AU 1^{ER} DÉCEMBRE

SAINT-MARTIN-EN-HAUT. Maison de pays des Monts du Lyonnais. Exposition Chapelles et madones des Monts du Lyonnais. Mardi, mercredi, vendredi et samedi de 9 h à 12 h et de 14 h à 18 h ; le jeudi de 14 h à 18 h et le dimanche de 10 h à 12 h et de 15 h à 18 h. Renseignements au 04.78.48.64.32.

VISITES

SAMEDI 28 SEPTEMBRE

SAINT-CLÉMENT-SUR-VALSONNE. Atelier de tissage du Patrimoine Clémentois. Visite de 14 h à 18 h. Renseignements : 04.74.05.19.10.

DIMANCHE 29 SEPTEMBRE

POMEYS. Musée d'Océanie. Visite à 15 h. Renseignements : 04.78.48.40.33.

SAMEDI 28 ET DIMANCHE 29 SEPTEMBRE

ESSERTINES-EN-DONZY. Jardin des plantes à couleurs. Visite à 16 h 30. Renseignements au 04.77.28.68.20.

RANDONNÉES PÉDESTRES

DIMANCHE 29 SEPTEMBRE

SAINT-SYMPHORIEN-SUR-COISE. Salle Albert Maurice. 34^e Randonnée Pelauze. 5 Circuits proposés : 7, 12, 16, 22 et 27 km. Ravitaillements sur les parcours. Saucisson chaud, pommes de terre et fromage à l'arrivée. Apporter son gobelet. Renseignements : 06.51.67.93.48.

PONCINS. Salle des fêtes. Marche humanitaire pour Keur d'Afrique. Cir-

cuits de 6 à 24 km. Départ dès 7 h 30. Repas africain sur réservation et produits du terroir sur relais. Renseignements : 06.19.18.93.91.

CONCERTS

SAMEDI 28 SEPTEMBRE

LARAJASSE. Café culturel Mille 1 feuilles. Concert de Luul à 20 h 30. Participation libre. Renseignements :

06.19.49.31.15.

ANIMATIONS

VENDREDI 27 SEPTEMBRE

GRÉZIEU-LE-MARCHÉ. Salle du Car-tay. Thé dansant du CCAS à 14 h 30.

DIMANCHE 29 SEPTEMBRE

SAINTE-FOY-L'ARGENTIÈRE. Mini-train des Monts du Lyonnais. Ouver-

ture de 14 h à 18 h. Renseignements : 06.72.81.16.41.

SAINT-MARTIN-EN-HAUT. Salle des fêtes. Thé dansant de la FNACA organisé par le club l'Escale à partir de 14 h 30, animé par Magali Perrier et son orchestre.

SPECTACLES

VENDREDI 27 ET SAMEDI 28 SEPTEMBRE

SAINT-MARTIN-EN-HAUT. Salle des Arcades. Café-théâtre avec Delphine Deleput à 20 h 30. Renseignements : 04.78.48.64.32.

LOTO/BELOTE

MERCREDI 2 OCTOBRE

BESSEY. Salle du Prado. Concours de belote montante du club Les Cerisiers Blancs à 14 h.

BROCANTES - VIDE-GRENIERS

DIMANCHE 29 SEPTEMBRE

PONTCHARRA-SUR-TURDINE. Salle de la Commanderie. Vide-greniers organisé par le Sou des écoles Amicale laïque de 8 h à 18 h. Renseignements et réservation



CHEVRIÈRES. Dimanche 29 septembre, dans le parc du château et dans le village, journée des Vieux pistons chevretins, avec des expositions et bourse d'échange de vieilles voitures, tracteurs, motos. Renseignements au 04.77.94.02.68.