

# Changer son regard sur la tapisserie

## Exposition

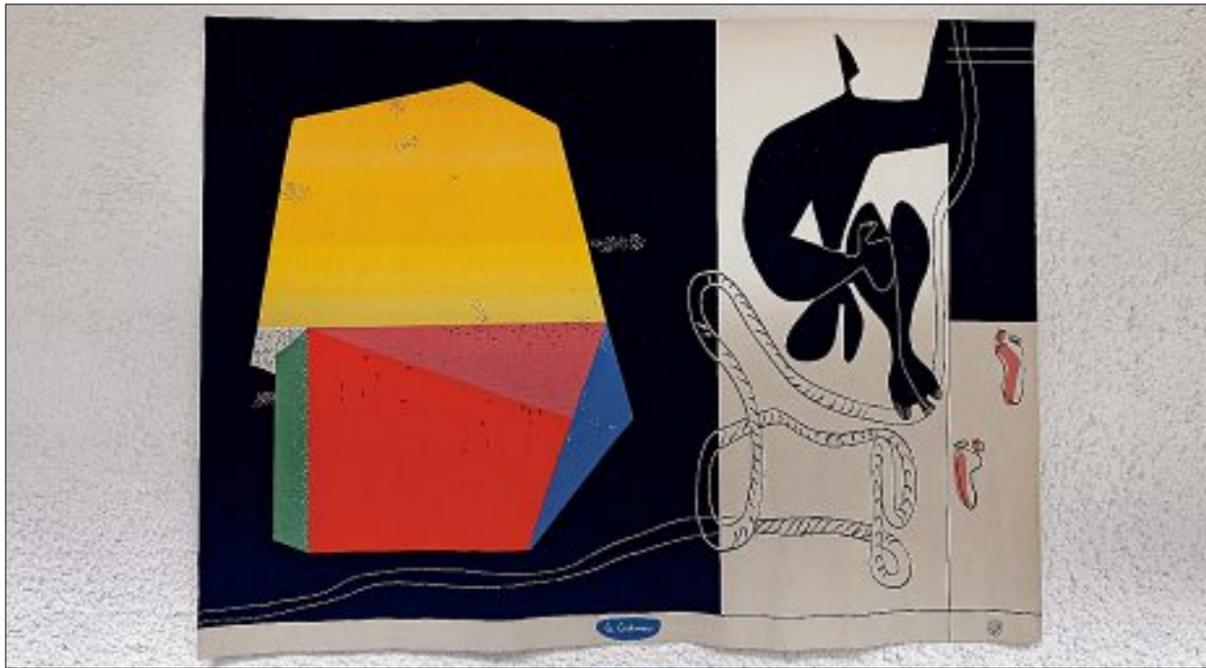
Le Couvent de la Tourette, à Éveux, propose une nouvelle exposition sur les tapisseries modernes et contemporaines. L'occasion de découvrir la richesse et la diversité des créations des années 1960 à nos jours mais aussi de lutter contre la morosité ambiante.

Ségolène Perret  
segolene.perret@centrefrance.com

Vous trouvez l'art de la tapisserie désuet ? « C'est vrai, la tapisserie souffre d'une image un peu vieillotte, reconnaît volontiers le Frère Marc Chauveau, commissaire de l'exposition baptisée Le Mural-nomade – tapisseries modernes et contemporaines. Il ne faut pas avoir peur de le dire mais contre toute attente, on a plein d'artistes contemporains et modernes qui ont fait des choses superbes. »

### Un univers grandiose et coloré

Alors *exit* les scènes de chasse ou de batailles accrochées sur les murs des châteaux de la Loire. Et bienvenue dans un univers grandiose et coloré. Le Couvent de la Tourette propose de découvrir 26 œuvres très variées. Des œuvres, parfois monumentales, qui dorment généralement dans les réserves du Mobilier natio-



LE CORBUSIER. « L'œuvre tapissée et l'architecture dialoguent de manière remarquable », souligne le commissaire de l'exposition Le Mural-nomade – tapisseries modernes et contemporaines. Ici, une tapisserie de l'architecte Le Corbusier. PHOTO COUVENT DE LA TOURETTE

nal. « Et quand elles sont exposées, elles le sont dans les ministères, les ambassades, dans les habitations présidentielles, dans les préfectures et dans les consulats... Et on ne les voit jamais », dit Marc Chauveau.

C'est donc le moment où jamais d'en découvrir davantage sur le monde de la tapisserie moderne et ses grands noms. À commencer par Le Corbusier, l'architecte du lieu lui-même, contre toute attente une fois encore. Connus pour ses talents d'urbaniste, de décorateur, de peintre ou encore de sculpteur, celui à qui l'on doit la construction du Couvent de la Tourette dans les an-

nées 1950 nourrissait également une passion pour les tapisseries. Il en avait même une vision « extrêmement intéressante », confirme le commissaire de l'exposition : « Le Corbusier faisait plutôt des fresques chez les gens. Or, il constate que les gens changent souvent de logement et ne peuvent pas déplacer une fresque. En revanche, une tapisserie peut suivre l'homme qui bouge. » En témoigne cet extrait de lettre écrite à son ami, Oscar Niemeyer : « J'ai baptisé mes tapisseries du terme Muralnomade, ce qui signifie que ce sont des œuvres éminemment murales, mais qu'on peut décro-

cher et rouler sous le bras quand on veut les changer de place ou de maison. »

« Éminemment murales ». Un terme qui prend tout son sens lorsqu'on se trouve devant une tapisserie de l'architecte. « Pour lui, la tapisserie ne mesure pas un ou deux mètres carrés et on ne la met pas au-dessus du buffet de la salle à manger. Elle prend le mur complet, du sol au plafond et d'un mur à l'autre. Et tout à coup, c'est toute la pièce qui est transfigurée par ce grand mur de laine tissée. Pour lui, ce n'est pas une décoration, c'est de l'architecture, c'est un mur de couleurs. Et comme elle peut se décro-

cher et rouler sous le bras quand on veut les changer de place ou de maison. »

### Jusqu'au 20 décembre

Les visiteurs pourront admirer, jusqu'au 20 décembre, trois tapisseries de l'architecte sur la trentaine qu'il a réalisées, prêtées par la Fondation Le Corbusier, aux côtés de 23 autres œuvres. Le commissaire de l'exposition a choisi des tapisseries issues des commandes passées par les Manufactures nationales des Gobelins ou de Beauvais. Il s'est aussi intéressé au courant dit de la Nouvelle tapisse-

rie « avec des effets de matière extraordinaires. » Sachant que toutes ces créations n'ont pas été placées au hasard dans le couvent : « Il y a vraiment un dialogue entre l'architecture, qui est vraiment une œuvre à part entière, et l'œuvre tapissée. »

### Gaieté et chaleur

Grâce à ce large panorama et aux nombreux panneaux explicatifs qui agrémentent l'exposition, le visiteur pénétrera facilement dans le monde surprenant de la tapisserie moderne et contemporaine. Un monde dont il ressortira plus léger. « Dans cette ambiance un peu morose, admirer ces grands murs de laine chaleureux, cela fait finalement beaucoup de bien aux gens. C'est une exposition qui apporte gaieté et chaleur. » Ce serait dommage de s'en priver. ■

➔ **Contact.** Réservation : accueil@couventdelatourette.fr  
Renseignements au 04.72.19.10.90 et sur www.couventdelatourette.fr

### PRATIQUE

**Horaires et tarifs.** L'exposition Le Mural-nomade - Tapisseries modernes et contemporaines est visible au Couvent de la Tourette, à Éveux, jusqu'au 20 décembre, du mardi au dimanche de 14 heures à 18 h 30 ou sur réservation pour les groupes (visite en matinée limitée à 20 personnes). Visite libre : 8 € ; visite guidée : 10 € ; tarifs réduits (moins de 26 ans, étudiants, demandeurs d'emploi) : 5 €.

## L'AGENDA DU PAYS

### VISITES

#### SAMEDI 3 OCTOBRE

**AVEIZE.** SpiruPhile. Visite à 15 h 30. Lieu de rendez-vous communiqué lors de la réservation au 04.78.48.64.32.

### EXPOSITIONS

#### DU 1<sup>ER</sup> OCTOBRE AU 31 DÉCEMBRE

**FEURS.** Musée. Exposition « Les Créations Traits d'Union ». Tous les jours de 14 h à 18 h. Renseignements au 04.77.26.24.48.

#### JUSQU'AU 4 OCTOBRE

**SAINT-MARTIN-EN-HAUT.** Maison de Pays. Exposition de peintures de Jean-Paul Schmitt. Le mardi, mercredi, vendredi et samedi de 9 h à 12 h et de 14 h à 18 h, le dimanche de 10 h à 12 h et de 15 h à 18 h. Renseignements au 07.69.99.10.39.

**CHAZELLES-SUR-LYON.** Atelier musée du chapeau. Exposition « Un jour, un récit, une image ». Plein tarif visite de l'exposition : 3 €. Renseignements au 04.77.94.23.29.

**POUILLY-LES-FEURS.** Prieuré. Exposition de photos de Marie-Gab. Les mercredis et jeudis de 15 h à 18 h et du vendredi au dimanche de 14 h à 19 h. Renseignements au 04.77.26.05.84.

#### JUSQU'AU 6 OCTOBRE

**SAINT-GENIS-L'ARGENTIÈRE.** Médiathèque. Exposition « Les mairies de Saint-Genis-l'Argentièrre du XIX<sup>e</sup> au XXI<sup>e</sup> siècle ». Tous les jours. Entrée libre. Renseignements au 04.74.70.04.83.

#### JUSQU'AU 10 OCTOBRE

**SAINTE-COLOMBE-SUR-GAND.** La Fabrique des colombes. Exposition « De fil en 4 du textile dans les arts plastiques ». À voir le jeudi, vendredi de 15 h à 18 h 30, le samedi et dimanche de 10 h 30 à 18 h 30 et sur rendez-vous. Entrée libre. Renseignements au 04.77.63.54.56.

#### JUSQU'AU 23 OCTOBRE

**CHAZELLES-SUR-LYON.** Bureau d'information touristique. Exposition « Les Saveurs Foréziennes à l'honneur ». Tous les jours sauf samedi, dimanche et lundi matin. Renseignements au 04.77.54.98.86.

#### JUSQU'AU 11 NOVEMBRE

**AVEIZE.** Médiathèque. Exposition « Histoire des écoles d'Aveize ». Ouverture le mercredi de 15 h à 18 h, le jeudi de 13 h 30 à 14 h 30, le vendredi de 16 h à 18 h et le samedi et dimanche de 10 h à 12 h. Entrée libre. Renseignements au 04.74.26.00.88.

#### JUSQU'AU 29 NOVEMBRE

**SAINT-MARTIN-EN-HAUT.** Maison de Pays. Exposition « Les pierres ont la parole ». Le mardi, mercredi, vendredi et samedi de 9 h à 12 h et de 14 h à

18 h, le dimanche de 10 h à 12 h et de 15 h à 18 h. Renseignements au 07.69.99.10.39.

**PANISSIÈRES.** Musée de la cravate et du textile. Exposition « Territoire au fil du temps, mémoires et fictions tissées ». De 15 h à 18 h le mercredi et le dimanche. Plein tarif : 4 €, tarif réduit : 3 €. Renseignements au 04.77.26.23.46.

#### JUSQU'AU 6 DÉCEMBRE

**POMEYS.** Maison d'accueil de la Neylière. Exposition photos « Éthiopie, vers les hautes terres d'Abyssinie » de Murièle Gourbeault. Visible tous les jours. Entrée libre. Renseignements au 04.78.48.40.33.

### ANIMATIONS

#### DIMANCHE 4 OCTOBRE

**VIOLAY.** École Montessori Arc-en-Ciel. De 13 h à 16 h. Balade musicale organisée par l'école Montessori Arc-en-Ciel avec cinq spectacles sur un parcours de 5 km. Renseignements et réservations au 06.17.27.34.69.

### THÉÂTRE

#### SAMEDI 3 OCTOBRE

**FEURS.** Château du Rozier. Théâtre d'impro France Belgique par La Lisa à 20 h 30. Renseignements au 04.77.26.05.27.

## Lentilly

# Immersion dans un monde d'art

Expositions, conférence, atelier, concert, spectacle... **Faites de l'Art se tient du 3 au 11 octobre à Lentilly, sur le thème du jeu.**

Outre le circuit artistique en plein air proposé dans sept lieux de la ville et qui permettra aux visiteurs de découvrir le travail de 11 artistes, plasticiens, sculpteurs, peintres et photographe, la municipalité a concocté un copieux programme d'animations.

### Plusieurs temps forts

Parmi les temps forts, on retiendra le récital *Airs sacrés airs d'opéra*, samedi 3 octobre à 20 h 30 à l'église (participation libre). Autre rendez-vous, le vernissage à La Passerelle, dimanche 4 octobre à 10 heures, pour découvrir le parcours artistique guidé par les 11 artistes (sur réservation :



**CRIEUSE.** Causette donnera de la voix le 11 octobre.

contact-evenement@mairie-lentilly.fr). Toujours ce dimanche, les enfants, à partir de 6 ans, seront attendus à 14 heures, place de l'Église, pour une parade à vélo avec l'association du Chat perché (présence obligatoire d'un adulte ; inscription par le cahier des écoliers lentillois).

Le week-end suivant sera également dense avec samedi 10 octobre à 20 h 30, une conférence animée par Frère Marc Chauveau sur le thème « Le renouveau de la tapisserie moderne et contemporaine » (*lire ci-dessus* ; gratuit, sur inscription : contact-evenement@mairie-lentilly.fr).

### Galerie à ciel ouvert

La manifestation s'achèvera en apothéose, dimanche 11 octobre, avec, à partir de 10 heures sur la place de l'église, une Galerie à ciel ouvert avec plus de 30 artistes régionaux (entrée libre). Puis à partir de 11 heures, le spectacle d'une crieuse qui fera entendre sa voix. ■

➔ **Programme.** Retrouvez le programme détaillé de *Faites de l'Art* sur www.mairie-lentilly.fr