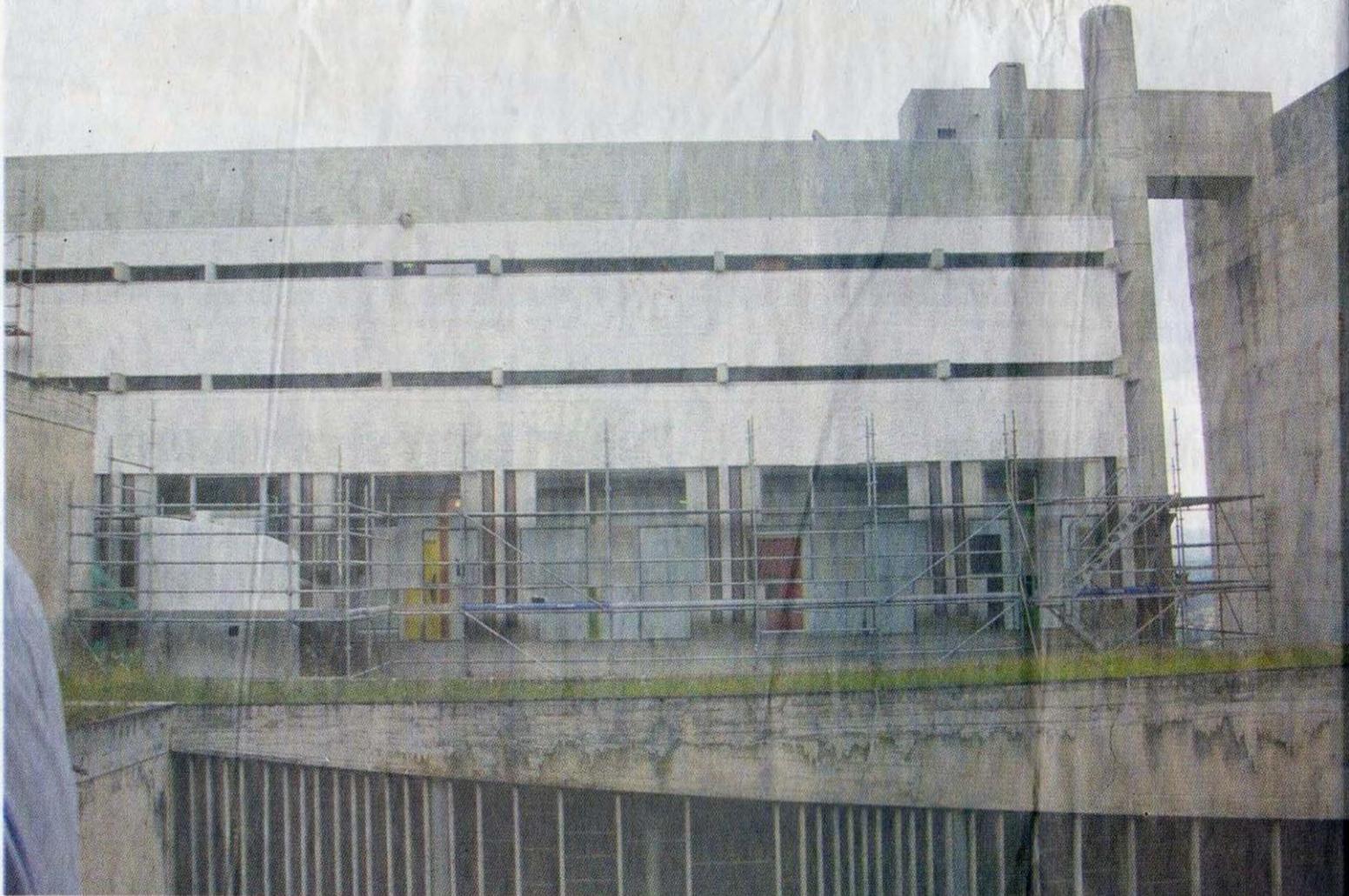


# La Tourette en quête d'une deuxième jeunesse



**Le long et difficile chantier de rénovation du couvent de la Tourette, à Evreux, suit son cours. Un point vient d'être fait récemment et a permis de constater la bonne marche des travaux.**

# La rénovation avance avec talent



Le chantier progresse malgré la difficulté de la tâche

ON sait que le couvent des Dominicains à Eveux, près de L'Arbresle, est en pleins travaux de réfection. En cette mi-juillet, Didier Repellin, architecte en chef des Monuments historiques et le prieur Jean-Marie Gueulette, avaient convié les entreprises mécènes et les services publics à faire le tour du chantier pour constater et expliquer le déroulement des travaux.

Avec la compétence qu'on lui connaît et la parfaite connaissance de ce monument, Didier Repellin a tenu à donner de nombreux exemples des difficultés rencontrées pour donner un coup de neuf à ce bâtiment de béton, tout en respectant scrupuleusement le projet de Le Corbusier.

## Un chantier délicat

La tâche n'était pas simple ; il faut se souvenir que dans les années 50 la qualité des constructions en béton était loin d'être parfaite, et bien des immeubles de cette époque ont connu une fin peu glorieuse, même si d'autres raisons justifiaient leur démolition. L'architecte devait aussi rap-

peler les similitudes entre les bâtiments de pierre et ceux en béton : ils ne sont pas parfaits, et une bonne rénovation se doit de respecter ces imperfections apparentes. D'autant que le geste humain intervient sur le

matériau et qu'il faut aussi dans un tel monument, respecter le geste humain de la construction.

Une autre difficulté consiste à adapter le bâtiment aux conditions de vie actuelle : équipement sde sécu-

rité, informatique, agrandir les cellules pour les adapter à ces nouvelles technologies, refaire les étanchéités des terrasses avec des matériaux plus récents et plus efficaces...

De nouveaux problèmes apparaissent chaque jour, et ils doivent tous recevoir une réponse adaptée.

## Encore du pain sur la planche

Comme le soulignait joliment l'architecte en chef, la rénovation doit absolument respecter cette « sculpture de béton et de lumière » qu'a voulu Le Corbusier. Mais le résultat est là : la comparaison entre les parties restaurées et les autres, illustre clairement que ces travaux étaient devenus indispensables. Tout ce « cahier des charges », prévues ou non, explique parfaitement que le chantier sera encore long. Rénover un monument historique, surtout aussi célèbre méritait bien de telles attentions et les visiteurs étaient admiratifs devant tous les aspects du chantier.

Au cours du verre de l'amitié, Didier Repellin et le prieur devaient remercier toutes les entreprises mécènes et les services publics qui ont apporté leur aide.

Bernard ISNARD

Compte tenu de la complexité de cette rénovation, les coûts financiers sont élevés et pas toujours prévisible. Tous les types de mécénat ou aides, même minimes, seront les bienvenues ;

C'est François Velten, tél. 04.75.46.99.76, qui est vous accueillera pour cela.



Les partenaires de l'opération

**LE PAYS**  
www.lepaysroannais.fr

Edité par  
Société An  
Directeur  
Conseil d

Direction

Rédaction

Administr  
Publicité  
Designé pour la  
Impressi

7, av. Charles-de-Gaulle  
B.P. 56  
69171 TARARE Cedex  
Téléphone 04 74 63 02 68  
Télécopie 04 74 05 04 38  
Abonnements 1 an : 63 €  
6 mois : 32,50 €