

# Le couvent de La Tourette au patrimoine mondial de l'Unesco ?

L'association des sites Le Corbusier a déposé un dossier de candidature au patrimoine mondial de l'Unesco pour l'œuvre globale de ce grand architecte contemporain. Parmi les 19 sites retenus, figure le couvent d'Éveux

Le dossier s'intitule « L'œuvre architecturale de Le Corbusier, une contribution exceptionnelle au Mouvement moderne ».

Parmi les 19 sites retenus, se trouve le couvent Sainte-Marie de la Tourette situé à Éveux, qui est l'une des dernières grandes œuvres du maître. Il s'agit aussi du seul couvent réalisé par Le Corbusier ; c'est pourquoi, sa présence dans le dossier de candidature global semblait indispensable.

## Créé, à l'origine, pour être un lieu de formation

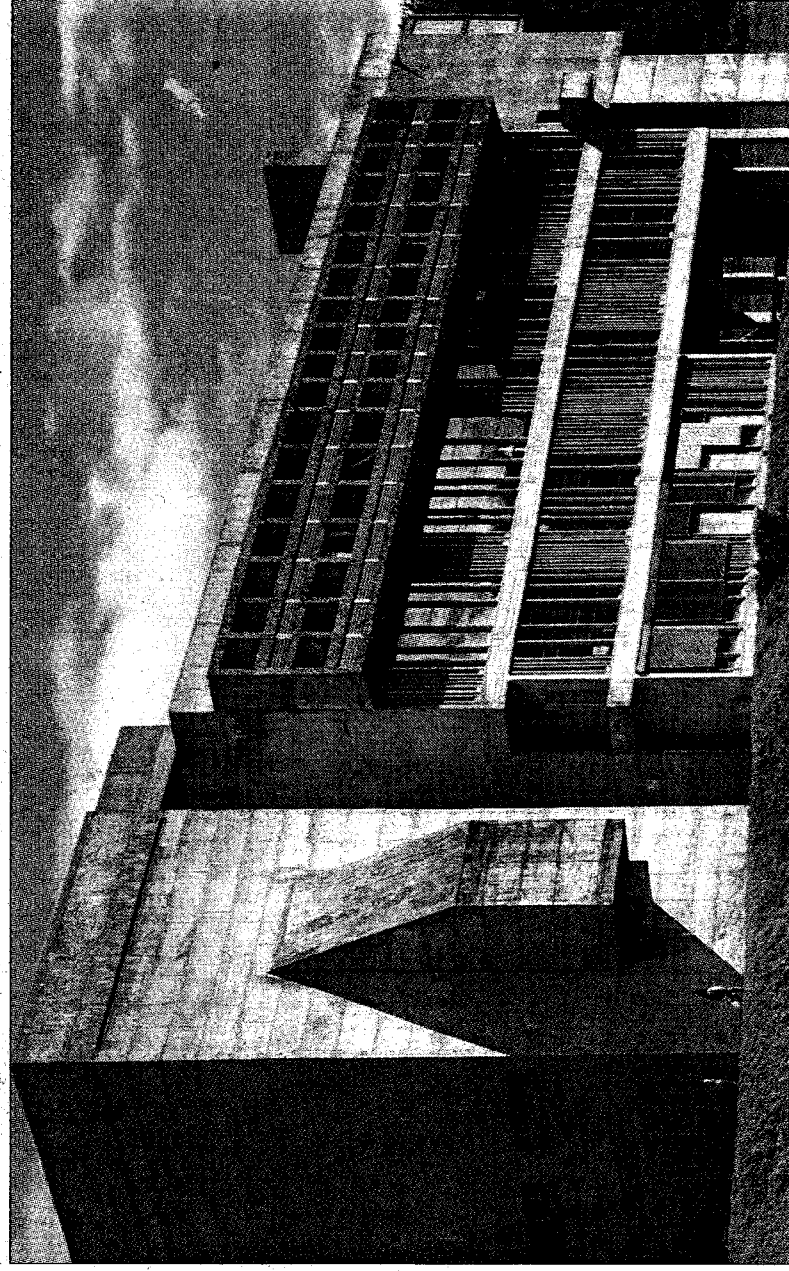
Le couvent Sainte-Marie de la Tourette a été édifié par Le Corbusier pour les frères dominicains, entre 1956 et 1959, sur un projet élaboré dès 1953. C'est à l'instigation du révérend Père Couturier, directeur de la revue « L'Art sacré » et qui le tient pour le plus grand architecte vivant, que les dominicains ont choisi Le Corbusier. Le couvent comporte une église, une salle de chapitre, des salles de cours, une bibliothèque, un réfectoire, des parloirs, des cuisines et une centaine de cellules individuelles.

Implanté sur un terrain fortement incliné, le couvent prend son « assiette » sur la ligne d'horizon et tient compte de la topographie particulière du paysage.

Le Corbusier réinterprète, à La Tourette, les cinq points pour une architecture nouvelle. Créé à l'origine pour être un lieu de formation, le couvent est aujourd'hui occupé par une communauté religieuse de dix frères dominicains qui perpétuent la vocation conventuelle de l'édifice.

La communauté dominicaine anime, dans ce lieu de rencontres qu'est le couvent depuis quarante ans, des sessions, séminaires, séjours de travail autour des problématiques culturelles, religieuses, artistiques ou architecturales.

Le séjour à la Tourette fait partie des expériences marquantes de la formation de nombreux étudiants en architecture du monde entier, qui viennent soit individuellement, soit lors de voyages organisés par leur école. Des manifestations artistiques, expositions ou concerts, sont organisés en cohérence avec l'œuvre d'art que constitue le couvent. Dix-sept autres villes du



Il s'agit du seul couvent réalisé par Le Corbusier ; c'est pourquoi, sa présence dans le dossier de candidature global semblait indispensable. Le grand public peut apporter son soutien via Internet / Photo DR

monde entier participent à cette candidature : Stuttgart (Allemagne), La Plata (Argentine), Anvers (Belgique), Paris, Poissy, Boulogne-Billancourt, Neuilly-sur-Seine, Pessac, Marseille, Ronchamp, Firminy, Roquebrune, Saint-Dié-des-Vosges, Taïto-Ku (Japon), la Chaux-de-Fonds, Corseaux et

Genève (Suisse). Une réunion de travail avec des représentants du couvent de la Tourette, de la commune d'Éveux, du Conseil général, de la Communauté de communes du Pays de l'Arbresle, de la Drac et du Caue 69, s'est tenue, il y a quelques jours, pour faire un point sur la candidature et défi-

nir les actions de soutien à mettre en place localement. Il est en effet instamment demandé aux communes participantes de s'investir et d'impliquer les citoyens afin de démontrer l'intérêt de ce projet. La Communauté de communes assiste la commune d'Éveux en pilotant la communica-

tion du programme d'actions.

Le grand public peut ainsi soutenir cette candidature en allant sur le site internet de la commune d'Éveux : [www.eveux.fr](http://www.eveux.fr) ou bien directement sur le site de l'association des sites Le Corbusier : [www.sites-le-corbusier.org](http://www.sites-le-corbusier.org)