les Rencontres de La Tourette

2023 / 2024

couvent dominicain
œuvre de Le Corbusier

Découvrir
Se ressourcer
Travailler

Éditorial

Au sommet de la colline d'Éveux, à 25 km à l'ouest de Lyon, l'imposant couvent surplombe la vallée de La Brévenne, au cœur du domaine boisé de La Tourette.

Conçu dans les années 1950 par l'architecte Le Corbusier, le couvent Sainte-Marie était destiné à accueillir de nombreux jeunes dominicains en formation et leurs professeurs. Aujourd'hui, une dizaine de frères dominicains y habitent et vous accueillent à l'occasion d'une visite du monument, pour un séjour à l'hôtellerie ou pour participer à un office liturgique.

La communauté vous propose aussi un programme de rencontres, temps de formation et de dialogue, pour mieux comprendre et habiter notre monde, enrichir notre quête de sens ou nous ressourcer dans la foi, goûter notre héritage culturel, interroger aussi notre temps et prendre conscience des défis de nos sociétés.

Bonne lecture du programme de ces activités, et à bientôt au couvent de La Tourette !

Le frère prieur, Jean-Etienne LONG, o.p.

Programme 2023 / 2024

Les Rencontres

RT 1 → **L'expérience des mots**
avec Gérard PFISTER

Ce n'est pas du livre, qu'il faut parler, mais de l'expérience.

18 novembre 2023 de 10h à 17h

RT 2 → **Saint Paul, l'enfant terrible du christianisme**
avec Daniel MARGUERAT

2 décembre 2023 de 10h à 17h

RT 3 → **L'art de Tintoret : déflagration des Saintes Écritures à Venise**
avec Rémy VALLEJO

3 février 2024 de 10h à 17h

RT 4 → **Dimitri Chostakovitch : la musique en temps de détresse**
avec Julien FARGES

9 mars 2024 de 10h à 17h

RT 5 → **Agir dans le nouveau régime climatique, Bruno LATOUR**
avec Maÿlis DUPONT

6 avril 2024 de 10h à 18h30

RT 6 → **Habiter comme un Araméen errant**
avec Yves MEESSEN

13 avril 2024 de 10h à 17h

RT 7 → **Le corps inconscient : incarnation et langage**
avec Paul-Laurent ASSOUN

du **11 mai** (10h)
au **12 mai 2024** (15h)

RT 8 → **Intelligence artificielle et robotique autonome : des mots, des questions**
avec Dominique LAMBERT

1er juin 2024 de 10h à 17h

RT 9 → **Écologie et poétique des lieux**
avec Jean-Marc GHITTI

8 juin 2024 de 10h à 17h

Retraites

R 1 → Retraite pour le Carême

En chemin... du désert à l'entrée de Jérusalem

avec Mireille MARTIN

du **21 mars** (17h)
au **24 mars 2024** (14h)

R 2 → Triduum Pascal
Vivre les Jours Saints à La Tourette

avec les frères dominicains

du **28 mars** (15h)
au **31 mars 2024** (14h)

Concert

C 1 → Concert de violoncelle
Back to Bach

avec Soizic LEBRAT

24 mai 2024 à 20h30
Possibilité de dîner sur place à 19h30

Assises

A 1 → Assise dans l'esprit du zen

Ouvert aux débutants

avec Bernard DUREL

du **10 novembre** (17h)
au **12 novembre 2023** (14h)

A 2 → Assise dans l'esprit du zen

Approfondissement

avec Bernard DUREL

du **15 mars** (17h)
au **17 mars 2024** (15h)

A 3 → Semaine d'assise dans l'esprit du zen

avec Bernard DUREL

du **23 juillet** (17h)
au **28 juillet 2024** (15h)

RT 1
samedi 18 novembre 2023 (10h – 17h)

L'expérience des mots

avec **Gérard Pfister**,
écrivain, traducteur et éditeur (Arfuyen)
et **Grégoire Laurent-Huyghues-Beaufond**
dominicain, poète

Gérard Pfister, éditeur, écrivain et héritier de la tradition spirituelle rhéno-flamande, nous offre une poésie à la fois libre et rigoureuse, célébrant la vie et de ce fait accueillante à ses drames sans rien céder à la plainte.

Chez lui, la langue est une matière à travailler et à rythmer selon une pulsation intérieure et sa poésie est spirituelle d'être solidement charnelle, sûre qu'il existe un « absolu présent ». Il ne s'agit pas seulement de le dire ou d'en témoigner, plutôt d'inviter à sa très haute joie, voire de la susciter.

« Ce n'est pas du livre qu'il faut parler, mais de l'expérience », écrit-il en finale de son dernier ouvrage. C'est de cette expérience à la fois littéraire, musicale et spirituelle, qu'il vient nous faire part, comme lecteur et traducteur – notamment de Rainer-Maria Rilke, Etty Hillesum ou Stefan Zweig – et comme poète.

Gérard Pfister a dernièrement publié *Le Livre suivi de L'expérience des mots* (Arfuyen, 2023).

Saint Paul, l'enfant terrible du christianisme

avec **Daniel Marguerat**,
théologien, professeur honoraire
de l'Université de Lausanne

Célèbre parmi tous les apôtres, saint Paul est aussi le plus mal connu. On le dit colérique, dogmatique, solitaire, antiféministe… mais qui a vraiment lu ses écrits ? Qui a cherché derrière ces caricatures pour se mettre à l'écoute du « vrai » Paul ? Il est vrai que ce penseur génial ne nous a pas facilité la tâche, avec ses lettres denses et trapues. Pour les comprendre, il faut les replacer au cœur de sa vie militante et tourmentée.

Daniel Marguerat offre de (re)découvrir Paul dans son humanité et son combat pour la dignité de la personne croyante. Une pensée surprenante d'audace et de modernité. Et l'on constatera que Paul n'est pas le conservateur qu'on imagine, mais qu'il est animé d'une vision ambitieuse pour l'Eglise.
De quoi vitaminer la chrétienté d'aujourd'hui et lui redonner confiance. Oui, sans nul doute, Paul mérite que l'on revienne à lui.

Daniel Marguerat est notamment l'auteur de *Vie et destin de Jésus de Nazareth* (Seuil, 2019).

RT 3
samedi 3 février 2024 (10h – 17h)

L'art de Tintoret

Déflagration des Saintes Écritures à Venise

avec **Rémy Valléjo**,
dominicain, historien de l'art, directeur
du centre culturel «lesDominicains» de Lille

Selon Giorgio Vasari, le pieux disciple de Michel-Ange, Jacopo Robusti dit Le Tintoret (1512-1594) a « le cerveau le plus original, le plus capricieux, le plus prompt et le plus résolu, en un mot, le plus terrible esprit qu'ait jamais eu la peinture ».

À Venise, l'art du peintre de la Scuola San Rocco - véritable « chapelle Sixtine de la Lagune » - est une déflagration des Saintes Écritures qui, au gré de «compositions fantastiques», voire «extravagantes», révèle ce qu'aucun théologien n'ose dire ou prêcher dans une ville où règne la toute puissante Inquisition.

Rémy Valléjo est notamment l'auteur de *Réduit à rien* (Cerf, 2021) et de *Maître Eckhart. Je ne sais pas* (Cerf, 2018).

Dimitri Chostakovitch
La musique en temps de détresse

avec **Julien Farges**,
agrégé de philosophie,
chercheur au CNRS

La vie et l'œuvre du compositeur russe Dimitri Chostakovitch (1906-1975) sont inséparables de l'histoire du régime communiste soviétique, depuis son installation révolutionnaire jusqu'à sa sclérose bureaucratique, en passant par les années de la terreur stalinienne. Tandis que de nombreux artistes choisissent l'exil, lui reste dans la mère patrie et lie ainsi son existence de compositeur aux vicissitudes d'un régime qui mettra son œuvre sous surveillance et ne cessera de lui imposer une esthétique populiste avec laquelle il lui faudra bien composer.

Qu'il s'agisse de symphonies, de quatuors, de concertos, de pièces pour solistes mais aussi de musiques de films ou d'œuvres commandées par le régime, la musique de Chostakovitch est donc une musique contrainte, condamnée à l'ambiguïté ou à l'ironie, une musique où la légèreté se fait le masque de la gravité, où le rire pointe sous les larmes, où le grotesque et le tragique ne cessent de se superposer.

En accordant une large place à l'écoute d'extraits musicaux, cette journée proposera une traversée de l'œuvre immense de ce compositeur de premier plan – une œuvre aux multiples facettes, profondément marquée par les secousses de l'histoire du XXe siècle, et qui témoigne des ressources de la création artistique face à la guerre et à la violence politique.

RT 5
samedi 6 avril 2024 (10h – 18h30)

Agir dans le nouveau régime climatique, Bruno Latour

Journée d'étude organisée par **Maÿlis Dupont**, sociologue et directrice de programmes d'expérimentation

Bruno Latour (1947-2022) s'est progressivement imposé comme l'une des figures majeures, à l'échelle internationale, pour penser et agir à l'heure du « nouveau régime climatique ». Il laisse une œuvre puissante, dont il s'agit de faire usage. Cette rencontre donnera la parole à des chercheurs et des praticiens tous familiers de la dynamique d'expérimentation et d'enquête qui est au cœur des travaux de Latour. Elle interrogera plus particulièrement deux « modes d'existence » : le politique et le religieux.

Avec, notamment, les interventions de **Maÿlis Dupont**, sociologue, directrice de programmes d'expérimentation (politiques publiques d'inclusion et de formation) ; **Christophe Boureux**, dominicain, théologien ; **Alexandre Monnin**, directeur du MSc « Stratégie et Design pour l'Anthropocène », auteur de *Politiser le renoncement* (éditions Divergences, 2023) ; **Vivian Dépoues**, membre du consortium « Où atterrir ? » et chef de projet « Adaptation aux changements climatiques » au sein de l'Institut de l'Économie pour le Climat ; **Jean-Léon Pallandre**, artiste sonore, performateur de *Jubiler ou les tourments de la parole religieuse.*

Habiter comme un Araméen errant

avec **Yves Meessen**,
architecte et théologien,
enseignant-chercheur à l'Université de Lorraine

« Mon père était un Araméen errant » (Dt 26, 5) : telle est l'affirmation que Moïse et les siens ont été appelés à proclamer au moment de s'établir dans la terre de la promesse. Ne serions-nous pas aussi concernés par cette consigne ? Dès que les communautés humaines se sont mises à habiter de manière durable dans un endroit, les hommes ont dressé des murs, des clôtures, en s'appropriant le sol. Devenus propriétaires, ils se sont comportés en possesseurs modifiant ainsi les rapports qui les unissaient les uns les autres sur une même terre.
La Bible propose un modus vivendi qui, sans inviter les humains à retourner à l'état nomade, les pousse pourtant à une forme de désappropriation. Paul ne s'en fait-il pas le héraut lorsqu'il affirme : « ce qui se voit est provisoire, mais ce qui ne se voit pas est éternel » (2 Co 4,18) ?

Il s'agit d'explorer ensemble jusqu'à quel point nous pouvons vivre comme des gens de passage, des passagers dans un corps qui sera détruit, tout en continuant à construire, à habiter, et à nous engager dans le monde.

RT 7
du samedi 11 mai (10h) au dimanche 12 mai 2024 (15h)

Le corps inconscient
Incarnation et langage

avec **Paul-Laurent Assoun,**
professeur émérite à l'Université Paris-Cité,
psychanalyste

Le dogme théologique de l'Incarnation du Verbe trouve une résonance dans le rapport entre langage et corporéité en psychanalyse.

Comment concevoir l'interaction entre le « parlêtre » qu'est le sujet et le (son)corps ? « Saut »vertigineux du psychique au somatique qui demeure une énigme sans cesse redécouverte par l'exploration du symptôme. Qu'est ce que « la chair » pour un être parlant ? Une relecture de la « possession », phénomène saisissant de la démonologie, par le corps inconscient, permettra d'en saisir la signification, comme « délocalisation de la jouissance ».

De Freud à Lacan, on présentera les opérateurs théoriques susceptibles d'éclairer cette question majeure, en s'appuyant sur la diversité des manifestations spectaculaires qui « travaillent au corps » le sujet parlant dans son rapport à l'altérité.

Intelligence artificielle et robotique autonome : des mots, des questions

avec **Dominique Lambert**, physicien et philosophe, professeur à l'Université de Namur, et **Pascal Marin**, dominicain, professeur à l'Université catholique de Lyon

Depuis quelques temps déjà, un thème monte dans la culture médiatique à vitesse accélérée, celui de l'intelligence artificielle. L'heure en est encore à l'étonnement devant les performances prodigieuses de cette technologie dite « intelligente » : algorithmes de reconnaissance d'images, logiciels ayant réponse à presque tout et pouvant produire des œuvres de qualité, robotique autonome, etc.

Il s'agit de prendre en compte ce contexte, mais sans céder à la fascination ambiante. Faire la part des projections et des réalisations, de la technologie et des visées subreptices, dont celle-ci s'accompagne.

Le défi est d'être attentif aujourd'hui à cette évolution par-delà technophobie et technolâtrie, en rendant à l'humain sa place, souvent occultée, au centre de tout ce développement technologique. Mettre en mots, catégoriser, pour mieux comprendre et comprendre pour pouvoir mieux se situer dans ce contexte.

Dominique Lambert est notamment l'auteur de *La Robotique et l'intelligence artificielle* (Editions Jésuites, 2019) et Pascal Marin de *Le robot et la pensée. Contre-philosophie de l'homme-machine* (Cerf, 2019).

RT 9
samedi 8 juin 2024 (10h – 17h)

Écologie et poétique des lieux

avec **Jean-Marc Ghitti**,
philosophe,
Animée par **Christophe Boureux**
avec la participation de :

Jean-Paul Rogues, maître de conférence émérite en littérature à l'université de Caen. Il se demandera notamment comment habiter en poète un territoire partagé ? Comment penser le sentiment d'appartenance ?
Aude Volpilhac, maître de conférence en littérature française à l'UCLY (Lyon). Ses travaux portent sur la représentation du vivant en littérature et notamment sur la poétique animale.

Dans son ouvrage *Avec et par-delà l'écologie : la Camargue,* Jean-Marc Ghitti montre comment la conscience écologique commune, devenue si prégnante aujourd'hui, ne peut simplement se cantonner dans le champ des sciences du vivant ou dans le champ de l'action politique.

Ayant enseigné en école d'architecture ainsi qu'au Collège international de philosophie, sa réflexion depuis plusieurs années sur les «lieux» l'amène à proposer une écologie poétique dans laquelle l'affection pour les contrées, les pays et les paysages ainsi que les traditions qui y sont véhiculées par des personnes ressources, débouche sur une véritable écocitoyenneté et un attachement terrien à des écolieux.

Jean-Marc Ghitti est notamment l'auteur de *Avec et par-delà l'écologie : la Camargue* (Kimé, 2023).

R 1
du jeudi 21 mars (17h) au dimanche des Rameaux 24 mars 2024 (14h)

Retraite pour le Carême
En chemin… du désert à l'entrée de Jérusalem

avec **Mireille Martin,** laïque dominicaine
Christophe Beauvarlet, diacre de la Mission de France et Patrick Imbert, professeur de Hatha-Yoga

« Déchirez vos cœurs, et non pas vos vêtements, et revenez au Seigneur votre Dieu. Car il est tendre et miséricordieux, lent à la colère et plein d'amour. » (Joël 2,13).

Une retraite pendant le Carême, un temps pour faire halte avec le Christ, pour être « touché au cœur ». Se mettre à l'écart, se rendre au désert, partir pour Jérusalem, se préparer à vivre la Semaine Sainte. Prendre son temps, prendre le temps de prier, de lire, seul ou en groupe, de partager nos découvertes dans les textes de la Bible, et dans des textes contemporains, mettre son corps en mouvement. Une expérience de tout notre être, corps et esprit. Pour cela, le yoga et la lecture de textes s'accompagneront de temps de silence, de respiration, d'écoute, de rencontres…

Les offices de la communauté des frères dominicains nous aideront à nous rendre disponibles et à suivre le Christ qui marche vers sa Passion.

Frais d'inscription et d'animation : 100 € par personne

du jeudi 28 mars au dimanche de Pâques 31 mars 2024 *

Triduum pascal

Vivre les Jours Saints à La Tourette

avec la communauté des frères dominicains

La liturgie du jeudi saint, du vendredi saint et du samedi saint est particulièrement riche et constitue le point culminant de l'année liturgique.
Chaque matin, la journée commence avec un office dit des ténèbres, parce qu'il se chantait dans la nuit, composé de psaumes et de lectures bibliques.
Chaque soir est marqué par une célébration très spécifique : jeudi saint, la Cène du Seigneur avec le lavement des pieds, vendredi saint, la célébration de la Passion, avec la vénération de la croix, samedi saint, la veillée pascale, avec le feu et la procession du cierge pascal, les lectures et l'aspersion baptismale.
Vivre les jours saints à La Tourette, c'est non seulement se laisser porter par la liturgie, en participant à ces offices, mais aussi bénéficier de l'accompagnement spirituel des frères dominicains avec chaque jour, un temps de présentation de la liturgie du jour, et d'explication théologique du mystère que l'on y célèbre.

** Option 1 : arrivée mercredi 27 mars à 18h*
Option 2 : arrivée jeudi 28 mars à 8h
Option 3 : arrivée jeudi 28 mars à 18h

C 1
Vendredi 24 mai 2024 (20h30)

Concert de violoncelle
Back to Bach

avec **Soizic Lebrat**,
www.soiziclebrat.eu

«Dans *Solo Suite*, je fais dialoguer mes propres compositions avec des éléments de la *Première suite* de Jean Sébastien Bach pour violoncelle seul, œuvre universelle et intemporelle. Bach devient un matériau d'inspiration et de recherche, dans lequel je chemine à ma manière, très librement. C'est dans la fabrication du son et son développement, que j'explore ce lien entre ma culture classique d'interprète, sédimentée, et la musique que je développe depuis quelques années - tant en solo qu'en ensemble et qui s'appuie sur des références musicales multiples, baroque, contemporaine, électroacoustique et acousmatique. Dans *Regards Audibles* (création in situ), je propose une traversée possible, comprovisée dans l'instant du concert, d'éléments des façades pans ondulatoires conçues par Iannis Xenakis pour le Couvent de la Tourette. »

Violoncelliste interprète, improvisatrice et compositrice, Soizic Lebrat conçoit des projets de recherche-création en musique sensibles et innovants : la *Fabrique de musique* a généré 60 émissions radiophoniques qui expérimentent la rencontre avec 60 artistes internationaux pluridisciplinaires ; *Double Frictional Wheel* est une pièce pour violoncelle augmenté de son double électronique avec roue électrique remplaçant l'archet ; *Radiophonium* a permis l'élaboration d'un dispositif d'écriture chorégraphique de captation binaurale et la diffusion au casque et donné naissance à plusieurs spectacles dont *Bach To 3*h créé au festival Trajectoires à Nantes en 2023.

A 1

du vendredi 10 novembre (17h) au dimanche 12 novembre 2023 (14h)

Session ouverte aux débutants

Assise dans l'esprit du zen

avec **Bernard Durel,** dominicain

Débutants ou non, nous pratiquerons l'assise dans l'esprit du zen pendant trois ou quatre heures par jour. Des exposés nous instruiront et des marches dans les bois nous aéreront.

Ceux qui le peuvent apportent leur coussin ou petit banc.
Vêtements souples et chaussures de marche recommandés.

A 2

du vendredi 15 mars (17h) au dimanche 17 mars 2024 (15h)

Session d'approfondissement

Assise dans l'esprit du zen

Approches du mystère de la compassion

avec **Bernard Durel,** dominicain

Compatir, c'est offrir de l'hospitalité à la passion de l'autre (aussi bien joie que tristesse). La Loi dit : « aime ton prochain comme toi-même ». Paul : « Réjouissez-vous avec qui est dans la joie, pleurez avec ceux qui pleurent ». Le silence de la méditation ouvre cette porte : « le silence est le seul bruit qui te ramène à Toi et te dilate » (Guillevic). Nous pratiquerons l'assise dans l'esprit du zen pendant trois ou quatre heures par jour. Des exposés nous instruiront et des marches dans les bois nous aéreront.

Ceux qui le peuvent apportent leur coussin ou petit banc.
Vêtements souples et chaussures de marche recommandés.

du mardi 23 juillet (17h) au dimanche 28 juillet 2024 (15h)

Session d'été

Semaine d'assise dans l'esprit du zen

Pardonner

avec **Bernard Durel**, dominicain et **Hildegard Wiedemann**, formée à la thérapie initiatique chez Durkheim

Faut-il, doit-on, peut-on pardonner ?

Nous explorerons un grand paradoxe (le zen dirait : un koan) : « Père, pardonne-leur, ils ne savent pas ce qu'ils font ». Durant cinq jours, nous pratiquerons l'assise dans l'esprit du zen pendant trois ou quatre heures par jour. Des exposés nous instruiront et des marches dans les bois nous aéreront.

Ceux qui le peuvent apportent leur coussin ou leur petit banc. Vêtements souples et chaussures pour la marche recommandés. Des informations complémentaires seront données en temps utile sur le site internet du couvent.

Tarifs

Rencontres	Conférence	Repas	Nuit	Total
RT 1 à 9 sauf 7	30€ *	1 x 20€	-	50€
RT 7	60€	3 x 20€	1 x 41€	161€
Retraites	**Accompagnement**	**Repas**	**Nuit**	**Total**
Retraite 1	60€	6 x 20€	3 x 41€	303€
Retraite 2 option 1	60€ *	8 x 20€	4 x 41€	384€
Retraite 2 option 2	60€ *	7 x 20€	3 x 41€	323€
Retraite 2 option 3	40€ *	6 x 20€	3 x 41€	283€
Assises	**Participation**	**Repas**	**Nuit**	**Total**
Assise 1 et 2	70€	4 x 20€	2 x 41€	232€
Assise 3	200€	10 x 20€	5 x 41€	605€

**-50% pour les étudiants de moins de 26 ans et demandeurs d'emploi sur justificatif*
Contactez le frère prieur si l'aspect financier est un obstacle à votre participation

POUR VOUS INSCRIRE :

Vous pouvez télécharger, imprimer et nous faire parvenir par voie postale le bulletin ci-après accompagné de deux chèques,

- l'un pour l'accès aux conférences, à l'ordre de ***Couvent dominicain de La Tourette***
- l'autre pour la réservation hôtelière à l'ordre de ***Frères dominicains de La Tourette***

Vous pouvez également réserver via notre site internet www.couventdelatourette.fr et nous envoyer vos deux chèques par voie postale en précisant vos coordonnées et la ou les Rencontre(s) suivie(s).

Aucun remboursement ne sera possible en cas d'annulation moins de 15 jours avant la Rencontre.

COUVENT DE LA TOURETTE

Couvent de La Tourette
760, route de La Tourette
ÉVEUX 69210

+33 (0)4 72 19 10 90
www.couventdelatourette.fr

les Rencontres de La Tourette 2023 / 2024

Bulletin d'inscription

Nom _____ Prénom _____

Adresse _____

Code postal _____ Ville _____

Mobile _____ Courriel _____

Réservation d'hôtellerie à effectuer dès l'inscription.
Toute prestation d'hôtellerie et de restauration réservée est due.

			Conférences et Retraites		Hôtellerie Repas et Nuits
			Chèque n°1 à l'ordre de Couvent Dominicain de La Tourette	*	Chèque n°2 à l'ordre de Frères Dominicains de La Tourette
RT 1	18 nov	❑	30€ ❑	15€ ❑	1 repas 20€
RT 2	2 déc	❑	30€ ❑	15€ ❑	1 repas 20€
RT 3	3 fév	❑	30€ ❑	15€ ❑	1 repas 20€
RT 4	9 mars	❑	30€ ❑	15€ ❑	1 repas 20€
RT 5	6 avr	❑	30€ ❑	15€ ❑	1 repas 20€
RT 6	13 avr	❑	30€ ❑	15€ ❑	1 repas 20€
RT 7	11-12 mai	❑	60€ ❑		3 repas + 1 nuit = 101€
RT 8	1er juin	❑	30€ ❑	15€ ❑	1 repas 20€
RT 9	8 juin	❑	30€ ❑	15€ ❑	1 repas 20€
R 1	21-24 mars	❑	60€ ❑		6 repas + 3 nuits = 243€
R 2	28-31 mars				
Option 1 : 8 repas et 4 nuits		❑	60€ ❑		8 repas + 4 nuits = 324€
Option 2 : 7 repas et 3 nuits		❑	60€ ❑		7 repas et 3 nuits = 263€
Option 3 : 6 repas et 3 nuits		❑	40€ ❑		6 repas et 3 nuits = 243€
A 1	10-12 nov	❑	70€ ❑		4 repas et 2 nuits = 162€
A 2	15-17 mars	❑	70€ ❑		4 repas et 2 nuits = 162€
A 3	23-28 juil	❑	200€ ❑		10 repas et 5 nuits = 405€
C 1	24 mai	❑	20€ ❑	10€ ❑	Possibilité de dîner sur place
			Total chèque 1 :		Total chèque 2 :

Réduction

❑ -25€ à partir de la 3ème Rencontre

❑ -50€ de réduction à partir de 5ème Rencontre

* Réservé aux étudiants - de 26 ans & demandeurs d'emploi

Découvrir, travailler, se ressourcer au Couvent de La Tourette

Le couvent de La Tourette accueille toute l'année, sur réservation, des groupes et individuels, le temps d'un séjour, une journée ou quelques heures pour une visite commentée.

Accueil

Du lundi au dimanche :
de 9h30 à 12h30
de 13h30 à 18h30

Visite guidée

Horaires et tarifs sur notre site internet.

Prière

Vous pouvez vous joindre à la prière des frères.

Dimanche messe à 11h

Laudes :
8h du mardi au dimanche
Messe :
12h du mardi au samedi
Vêpres :
19h du lundi au samedi

Séjour

Nous disposons de 50 chambres individuelles.

Des salles peuvent être réservées pour des sessions, ou activités de groupe et séminaires professionnels.

COUVENT DE LA TOURETTE

www.couventdelatourette.fr